Сценарий концерта в Петербургском художнике 28 мая 2023 года

Начало в 15.30

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в этом прекрасном, уютном зале музейно-выставочного центра «Петербургский художник», который находится в самом центре исторической части нашего прекрасного города. И, сегодня, как никогда, хочется процитировать строчки из популярной песни нашего советского барда Олега Митяева «Как хорошо, что все мы здесь сегодня собрались…». А, собрались мы здесь сегодня в необычном месте, в особняке XIX столетия, доходном доме барона Александра Борисовича Фитингофа – бывшем придворным, царя Николая 1, выполненном по проекту архитектора Андерсона. Именно в этом доме 17 лет назад открылся новый частный музей, посвященный отечественному искусству. За эти годы, в этом центре собрано более 4000 картин советских и современных художников-реалистов, это крупнейшая коллекция ленинградской реалистической школы в Европе.

И сегодня, в стенах этого замечательного музейно-выставочного центра, мы рады предоставить вашему вниманию необычный концерт. Чем же он необычен – спросите Вы? Тем, что в этом концерте, здесь и сейчас, на этой сцене, будут выступать наши с Вами дети. И всех этих детей, объединяет одна очень важная цель – научиться слушать музыку, научиться чувствовать музыку и научиться понимать музыку…

Именно с этой целью, все те, кто сегодня будет выступать на этой сцене пришли в свое время в Дом Детского и Юношеского Творчества г. Всеволожска, в детский образцовый коллектив хоровая студия «Тоника». И, уже, на протяжении многих лет художественным руководителем студии является педагог высшей квалификационной категории: Михальская Татьяна Владимировна.

Вижу, что наши юные музыканты уже готовы, они волнуются, они очень старались, чтобы этот концерт для Вас стал интересным и незабываемым путешествием в прекрасный мир музыки. Мы желаем нашим юным музыкантам, достойно выступить и порадовать своим творчеством всех присутствующих здесь зрителей. И мы с большим удовольствием начинаем концерт инструменталистов хоровой студии «Тоника» города Всеволожска

**Ведущий:** Вильям Гиллок «Маленькая цветочница Парижа» исполняет Евмененко Василиса

**1.Евмененко Василиса исполняет пьесу «Маленькая цветочница Парижа»**

**Ведущий:** Б. Кэркби-Мейсон «Виолончель поет» исполняет Гузова Ульяна

**2.Гузова Ульяна исполняет пьесу Б. Кэркби-Мейсона «Виолончель поет»**

**Ведущий:** Н.Торопова «Биф» (Веселый щенок) исполняет Фомичева Полина

**3. Фомичева Полина исполняет пьесу Н. Тороповой «Биф» (Веселый щенок)**

**Ведущий:** Д. Шостакович «Марш» исполняет Подысленкова Карина

**4.** **Подысленкова Карина исполняет пьесу Д. Шостаковича «Марш»**

**Ведущий:** Б. Кравченко «Караван» исполняет Сотникова Маргарита

**5. Сотникова Маргарита исполняет пьесу Б. Кравченко «Караван»**

**Ведущий:** В. Гиллок "В цирке" исполняет Бирюкова Полина

**6. Бирюкова Полина исполняет пьесу В. Гиллока «В цирке»**

**Ведущий:** И. Филипп «Колыбельная» исполняет Руденко Софья

**7. Руденко София исполняет пьесу И. Филиппа «Колыбельная»**

**Ведущий:** Д. Кабалевский «Кавалерийская» исполняет Рогозин Кирилл

**8. Рогозин Кирилл исполняет пьесу Д. Кабалевского «Кавалерийская»**

**Ведущий:** В. Гиллок «Морской пейзаж» исполняет Завацкая Анастасия

**9. Завацкая Анастасия исполняет пьесу В. Гиллока «Морской пейзаж»**

**Ведущий:** В. Ребиков «Медведь» исполняет Завьялов Всеволод

**10. Завьялов Всеволод исполняет пьесу В. Ребикова «Медведь»**

**Ведущий:** В. Гиллок "Танец игрушек" исполняет Бирюкова Милана

**11. Бирюкова Милана исполняет пьесу В. Гилллока «Танец игрушек»**

**Ведущий:** Старинный немецкий танец «Контрданс» исполняет Краснова Арина

**12. Краснова Арина исполняет старинный немецкий танец «Контрданс»**

**Ведущий:** Белорусская полька «Янка» исполняет Даурцева Анна

**13. Даурцева Анна исполняет белорусскую польку «Янка»**

**Ведущий:** Укр.Н.П. «Нич яка мИсячна» исполняет Полтавский Роман

**14. Полтавский Роман исполняет Укр.Н.П. «Нич яка мИсячна»**

**Ведущий:** Д. Эллингтон «Поезд идёт» исполняет Мурадян Алиса

**15. Мурадян Алиса исполняет пьесу Д. Элингтона «Поезд идет»**

**Ведущий:** Ольга и Андрей Петровы «Вальс» из т.ф. Петербургские тайны исполняет Рящикова Ярослава

**16. Рящикова Ярослава исполняет пьесу Ольги и Андрея Петровых «Вальс» из т.ф. «Петербургские тайны»**

**Ведущий:** Гаспар Санз «Канариос» исполняет Колпаков Павел

**17. Колпаков Павел исполняет пьесу Гаспара Санза «Канариос»**

**Ведущий:** П. Чайковский «В церкви» исполняет Хрипина Вероника

**18. Хрипина Вероника исполняет пьесу П. И. Чайковского «В церкви»**

**Ведущий:** Д.Д. Шостакович «Полька – шарманка» исполняет Босова Елизавета

**19. Босова Елизавета исполняет пьесу Д. Д. Шостаковича «Полька-шарманка»**

**Ведущий:** Купревич «Весенний эскиз» исполняет Евмененко Анастасия

**20. Евмененко Анастасия исполняет пьесу Купревича «Весенний эскиз»**

**Ведущий:** А.Иванов – Крамской «Вальс» исполняет Шведов Денис

**21. Шведов Денис исполняет пьесу А. Иванова-Крамского «Вальс»**

**Ведущий:** С.Джоплин «Артист эстрады» рэгтайм исполняет Моисеенко Михаил

**22. Моисеенко Михаил исполняет рэгтайм С. Джоплина «Артист эстрады»**

**Ведущий:** А.Петров Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» исполняет Семененко Илья

**23. Семененко Илья исполняет пьесу А. Петрова Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»**

**Ведущий:** В.А. Моцарт II ч. из Симфонии №40 «Менуэт» исполняет дуэт Завацкая Ксения – Воротникова Светлана Александровна

**24.** **Дуэт Завацкая Ксения – Воротникова С. А. исполняет «Менуэт» из Симфонии №40 В.А. Моцарта**

**Ведущий:** И. Ларионов «Калинка» исполняет дуэт аккордеонистов: Завьялов Всеволод и Моисеенко Михаил

**25. Дуэт аккордеонистов Завьялов Всеволод и Моисеенко Михаил исполняют песню И. Ларионова «Калинка»**

**Ведущий:** Сегодня, как я уже говорил вначале: необычный концерт. А в таких концертах очень часто присутствует элемент неожиданности, скрывается какая-то тайна, или имеет место быть приятному, неожиданному подарку. И сегодня, специально для Вас, мы приготовили музыкальный подарок – сюрприз. Он связан с именем известного английского композитора Эдварда Уильяма Элгара. Расцвет творчества, которого, приходится на конец 19 и начало 20 века.

В возрасте 29 лет, благодаря своей преподавательской деятельности, Эдвард Элгар познакомился с [Эллис (Кэролайн) Робертс](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%81_%D0%AD%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80&action=edit&redlink=1), дочерью генерал-майора Сэра Генри Робертса и публикующейся писательницей. Она была старше Элгара на восемь лет. Через три года Эллис Робертс стала его женой, вопреки желанию её семьи. Они поженились [8 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/8_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1889 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1889_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [Бромтонской часовне](https://en.wikipedia.org/wiki/Brompton_Oratory%22%20%5Co%20%22en%3ABrompton%20Oratory) в Лондоне. Вера Эллис в него, а также то, что у неё хватило смелости выйти замуж за «представителя низшего класса» коим был в то время композитор, очень поддержали Элгара в его карьере. Она спокойно управлялась с его перепадами настроения и была доброжелательным критиком. Она также взяла на себя управление его делами и стала его личным секретарем. Эллис изо всех сил старалась привлечь к нему внимание влиятельных персон, правда, без особого успеха. Ради карьеры мужа она отказалась от некоторых собственных устремлений. Впоследствии в своем дневнике она призналась: «Забота о гении — это уже сама по себе работа целой жизни для любой женщины». В качестве обручального подарка Элгар подарил ей небольшое но очень романтичное произведение для скрипки с фортепиано [«Salut d'Amour»](https://ru.wikipedia.org/wiki/Salut_d%27amour) (Привет любви)

Итак – встречайте! Лауреат международных конкурсов, выпускница Санкт-Петербургской консерватории, преподаватель скрипичного класса Колтушской детской школы искусств Юлия Завьялова, и концертмейстер лауреат международных конкурсов Светлана Воротникова – исполнят произведение Эдварда Элгара «Привет любви».

**26.Юлия Завьялова (скрипка) и концертмейстер Светлана Воротникова (ф-но) исполняют пьесу Эдварда Элгара «Привет любви»**

**Ведущий:** В заключении нашего концерта, хочется пригласить на эту сцену и сказать слова благодарности всем тем, без кого этот концерт точно, не смог бы состояться. Я говорю о наших преподавателях хоровой студии «Тоника»

Дорогие преподаватели, а сейчас Ваш выход на сцену.

Итак, на сцену приглашается:

1. Новикова Ольга Владимировна – преподаватель класса фортепиано
2. Шаповалова Татьяна Васильевна – преподаватель класса фортепиано
3. Новиков Алексей Владимирович – преподаватель класса гитары
4. Воротникова Светлана Александровна – преподаватель фортепиано и концертмейстер хоровой студии
5. И ваш покорный слуга – Веселов Вячеслав Вячеславович – преподаватель класса аккордеона, баяна, а сегодня еще и по совместительству ведущий нашего концерта.

 (**Преподаватели выходят по одному на сцену, и остаются на ней, каждому преподавателю вручаются цветы и звучат аплодисменты).**

**Ведущий:** Дорогие наши учителя! Огромное спасибо Вам за Ваш нелегкий труд. Позвольте выразить Вам искреннюю благодарность за то терпение, чуткость и профессионализм, с которым Вы подходите к развитию музыкального таланта наших детей. Ваша доброта, умение подыскать индивидуальный подход к каждому ученику помогает им в дальнейшем развитии, подталкивает к поиску путей самосовершенствования. Благодаря Вам наши дети становятся целеустремленными личностями, которые умеют трудиться и добиваться своих целей. Здоровья Вам, счастья и творческого вдохновения!

**Ведущий:** Может быть, кто-то из родителей хочет выступить на этой сцене и поделиться впечатлением от концерта?

**(На сцену выходит представитель от родителей, и говорит теплые слова в адрес преподавателей, учащихся, организаторов концерта)**

**Ведущий:** Дарите музыку друг другу!
Пусть каждый день и каждый час,
Подобно радостному чуду,
Она звучит в сердцах у нас.

**Ведущий:** (заключительное слово) На этом наш концерт подошел к концу! Мы желаем всем Вам хорошего настроения, множество ярких моментов в жизни, здоровья, удачи, новых творческих достижений!

Пусть все хорошее преумножается и никогда не иссякает источник радости, добра и вдохновения! До свидания! До новых встреч!

Занавес.