Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» пгт. Емельяново.

План открытого урока на тему:

**«Средства формирования вокально-технических умений и навыков на начальном этапе обучения в ДШИ»**

Составил:

преподаватель, Юан Инга Николаевна

2020г.

**План открытого урока.**

**Преподаватель:** Юан Инга Николаевна, высшая квалификационная категория.

**Предметная область:** музыкальное исполнительство.

**Учебный предмет:** фольклорный ансамбль.

**Группа:** 1 класс, восьмилетний курс обучения.

**Продолжительность урока:** 40 минут.

**Образовательная программа:** дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

**Тема урока:** «Средства формирования вокально-технических умений и навыков на начальном этапе обучения в ДШИ».

**Цель урока:** Формирование вокальных умений и навыков.

**Задачи урока:**

* **Обучающие** – познакомить с новыми песнями, упражнениями, способствующими освоению координации слуха и голоса; передать знания о технологии звуковоспроизведения; научить использовать вокально-технические приёмы исполнения народных песен.
* **Развивающие** – закрепить приобретённые умения и навыки путём использования игр, упражнений; развивать память, внимание, исполнительские и творческие навыки, гармонический слух, чистоту интонации.
* **Воспитательные** – развить уважение и интерес к русскому народному творчеству; воспитание сценической культуры, веры в себя через создание атмосферы доброжелательности, комфортной среды на уроке.

**Характеристика группы.**

В группе занимаются 10 человек. Учащиеся, в основном, с хорошими музыкальными данными. Занятия посещают регулярно, на уроках проявляют активность. Отзывчивы, эмоциональны, общительны.

**Литература:**

1.Л.Куликова «Русское народное музыкальное творчество», изд. Союз художников, С-П., 2008.

2.С.Ю.Майзингер «Знакомство с жанрами детского фольклора» (методическое пособие), Красноярск, 2010.

3.Е.Козырина «Березничек вильеватый» (учебно-методическое пособие), Екатеринбург, 2014.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент урока:**

а) Сообщение темы урока, плана урока. **2мин.**

**2.Распевание:**

2.1. Упражнения для развития артикуляционного аппарата

а) тренировка губных мышц («Надулись-улыбнулись», «Рисуем солнышко», «Маятник»)

б) гимнастика для языка («Кофемолочка», «Укольчики», «Лошадка»)

в) расслабление артикуляционного аппарата («Лошадка остановилась»)

2.2. Упражнения на дыхание («Поймай комара», «Мячик»)

2.3. Упражнение на разогрев голосового аппарата («М» - закрытым ртом)

2.4. Выравнивание гласных на одном звуке (ма-мэ-ми-мо-му)

2.5. Вокальное упражнение на чёткое произношение звонких согласных («Три сороки тараторки») **10мин.**

**3.Практическая работа над формированием умений и навыков народного пения в произведениях:**

3.1. «Ой, чьё ж это поле» (обжиночная) Смоленская обл.

* знакомство с материалом;
* иллюстрация произведения преподавателем;
* знакомство с партитурой (содержание, ритмотекст);
* работа над дикцией;
* работа над чистотой интонации индивидуально с каждым участником ансамбля и группами;
* показ конечного результата. **12мин.**

3.2. «Заинька, попляши» (игровая) Свердловская обл.

* работа над чётким произношением поэтического текста;
* работа над звукообразованием;
* работа над созданием художественного образа (разучивание движений, соответствующих содержанию песни – «ковырялочка», «хлопушка», «прыжки»)
* показ конечного результата. **8мин.**

3.3. Повторение выученной песни «В огороде бел – козёл» (шуточная) Пензенская обл. **1,5мин.**

3.4. Считалочка «Шла коза по мостику». **30сек.**

3.5. Игра «Золотые ворота». **5мин.**

**4.Подведение итогов урока. Домашнее задание. 1мин.**