Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств

имени Иоганна Себастьяна Баха» города Балтийска

(МБУ ДО «ДШИ им. И.С. Баха» города Балтийска)

**Сценарий**

*фортепианного концерта учащихся,*

*лауреатов Региональных, Всероссийских и Международных*

*конкурсов.*

«Взлетай на крыльях таланта…»

Автор: Хабунь Елизавета Николаевна,

Преподаватель высшей квалификационной категории.

г. Балтийск

2024г.

*Пояснительная записка*

Выступление в концертных программах различного уровня является одним из любимых видов деятельности обучающихся в ДШИ, потому что у юных исполнителей появляется возможность творческого самовыражения и профессионального роста.

Успешное выступление воспитанников на сцене является результатом длительного и кропотливого труда совместно с преподавателем.

При этом исполнителю необходимо обладать такими качествами, как музыкальность, эмоциональность, творческое мышление, артистизм и сценическая выдержка. Последний аспект зависит от уровня предконцертной психологической подготовки и умения контролировать свое состояние во время выступления. Выступление на сцене – это обмен эмоциями со зрителем и оно рассчитано на эмоциональное восприятие.

В современных условиях в музыкальных школах возникла необходимость в создании новых форм и методов привлечения детей и молодежи к предпрофессиональному обучению.

Так же необходимо увидеть и раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка путем вовлечения его в творческий процесс, сделав его увлекательным и интересным.

На современном этапе, возможности ДШИ, ДМШ качественно расширились и позволяют на более высоком уровне осуществлять формирование необходимых условий для позитивного развития и поддержки одаренных детей и учеников с ярко выраженной мотивацией к учебно-познавательной деятельности, воспитывая убеждение в ценности дополнительного образования на современном этапе развития нашего общества.

В моем концерте принимают участие девять обучающихся класса, которые выступят со своей любимой программой.

*Цель:* Развитие творческих способностей и совершенствование исполнительского мастерства.

*Педагогические задачи:*

1. Представить достижения учащихся за время обучения на фортепианном отделении за текущий учебный год.
2. Сформировать устойчивый интерес и навыки для будущего самоопределения обучающегося и его профориентированности.

3. Развивать музыкальное мышление и памяти путем умения выдержать определенный объем программы.

4. Формирование устойчивого интереса у обучающегося к музыкальному искусству и концертному исполнительству.

5. Остановить падение интереса к фортепиано и к фортепианному исполнительству.

*Образовательные задачи:*

1.Воспитывать любовь и интерес к музыке.

2.Обогащать впечатления детей, знакомя их с разнообразными шедеврами мировой классики.

*Развивающие задачи:*

Привитие обучающимся навыков восприятия музыкальных произведений и выразительного их исполнения.

*Задачи для обучающегося:*

1. Проявление творческих и исполнительских навыков, сценической выдержки при исполнении программы

2. Совершенствование исполнительского уровня через исполнение произведений повышенной сложности.

3. Развитие навыков убедительно предлагать свою концепцию исполнения программного содержания произведений.

*Задачи для слушателей:*

1. Расширение музыкального кругозора слушателей путем знакомства с музыкальными произведениями различных стилей и эпох.

2. Воспитание эмоционально-ценностного восприятия музыкальных произведений.

Помимо общих целей и задач для проведения концерта класса, происходит развитие ряда важных аспектов, таких как повышение престижа профессий, связанных с воспитанием детей, как преподаватель и концертмейстер, воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель. Классный концерт полезен для учащихся, стимулирует и раскрывает их творческий потенциал. Подобная концертная и методическая работа побуждает младших ребят ориентироваться на результат выступлений их старших товарищей, а такое творческое общение расширяет их музыкальный кругозор, происходит также накопление слухового опыта, знакомит с различными жанрами музыки, тем самым побуждая интерес к учебе.

.

Добрый день, наши дорогие слушатели: учащиеся, родители, преподаватели, гости!

- Я рада приветствовать Вас на нашем концерте класса отделения фортепиано преподавателя Хабунь Елизаветы Николаевны. Это не просто концерт, а итог годовой работы юных пианистов.

- Мы пригласили Вас, дорогие друзья, разделить с нами это ответственное событие и проникнуться красотой живого звучания фортепианной музыки!

Стало доброй традицией проводить в конце года концерт нашего класса.

В моем классе занимается 9 учащихся по предпрофессиональной программе. Шесть из них: Ольховка Олеся 3кл, Дьяченко Кира 4кл, Воронова Юлиана 5кл,Федоренко Алеся 6кл ,Сметанина Анна 7 кл и Вакулина Мария 8кл - это отличники по всем предметам.

Учащиеся Румянцев Кирилл и Ляшенко Иван обучаются в моем классе по общему курсу фортепиано и так же имеют отличную успеваемость

Сметанина Анна обладатель стипендии Губернатора Калининградской области. Вакулина Мария также является Губернаторским стипендиатом и еще стипендиат Мэра г Балтийска.

Идея проведения концерта возникла у нас совместно с ребятами и родителями .

Ребята моего класса безумно много выступали на различных школьных, городских и областных площадках, а так же защищали честь школы на многочисленных международных, всероссийских, областных и межшкольных конкурсах и фестивалях.

Суммарно ученики моего класса участвовали в 50 конкурсах и на каждом конкурсе получали высокую награду дипломанта или лауреата. Многие из них являются обладателями специальных призов, Гран-При, а Вакулина Мария является обладателем Гранта в г. Москве.

География конкурсов тоже значительна: Это города Светлый, Калининград, Пионерский , Зеленоградск, Светлогорск, Полесск. Дистанционно : Новосибирск, г. Гродно Беларусь, Санкт-Петербург и Москва и многие другие.

Неоценимую помощь оказывали родители, которые всегда поддерживают своих детей и находили время для длительных и дальних поездок на конкурсы и концерты.

В России 2024-й год объявлен Годом Семьи, потому что семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными, справедливыми.

Поэтому наш концерт мы посвящаем Семье и сохранению традиционных семейных ценностей.

Еще я хочу выразить огромную благодарность своим ученикам, я преклоняюсь перед их трудолюбием и выносливостью. Мой класс для меня – это источник радости и вдохновения, а каждое выступление моих учеников это шедевр индивидуальности и любви к музыке.

И так мы начинаем…

- В программе концерта прозвучат произведения отечественных и зарубежных композиторов, разных по жанру и стилям.

Открывают нашу концертную программу:

Фортепианный дуэт в составе Ольховка Олеси и Дьяченко Киры.

*В их исполнении вы услышите произведение Агафонникова «Вальс».*

Продолжает нашу концертную программу **Сартаков Лев 1класс**.

Лев только начинает свой творческий путь и поэтому мы пожелаем ему успеха и поддержим дружными аплодисментами.

Для вас он исполнит :

*Берлин «Марширующие поросята».*

Для вас выступает **Ольховка Олеся 3 класс.**

**В этом году Олеся проявила больше усердия в занятиях музыкой, участвовала во многих конкурсах.**

В ее исполнении вы услышите :

- И.С. Бах «Двухголосая инвенция До мажор»

- С.С. Прокофьев «Прогулка»

Продолжает концертную программу **Дьяченко Кира 4 класс.**

**Про эту девочку хочется сказать много хороших слов, потому что она настоящий боец! В таком юном возрасте обладает невероятной усидчивостью, трудолюбием. Раскрывается в артистическом плане, демонстрируя серьезные музыкальные результаты.**

В ее исполнении прозвучат два произведения

- И.С. Бах Инвенция си бемоль мажор

- С. Прокофьев «Шествие кузнечиков»

Сейчас вашему вниманию мы представим работу в классе аккомпанемента.

Аккомпанемент «Как бы договаривает невысказанное солистом, подчеркивает и углубляет психологическое и драматическое содержание музыки, создает иллюстрированный и изобразительный фон.»

***На сцене Майа Ходжаева, аккомпанирует Сметанина Анна.***

*Букур «Колыбельная»*

А сейчас я хочу пригласить на сцену Ляшенко Ивана, для которого обучение на фортепиано является дополнительным инструментом.

Иван очень тонкий музыкант с великолепной музыкальной памятью и волей к победе.

В его исполнении вы услышите произведение

Р. *Хейфа «У памятника герою*».

С особым удовольствием мне хочется пригласить на сцену **Воронову Юлиану.** Девочка занимается на двух отделениях: Художественном и музыкальном. Я очень рада, что Юлиана продолжила свое обучение в нашем классе и перешла на предпрофессиональную программу.

Она исполнит два произведения :

1. *- И. С. Бах «Трёхголосная инвенция ми мажор»*
2. *- С. Прокофьев «Мимолётность»*

Продолжает концерт **Федоренко Алеся 6 класс**.

Обладает уникальным качеством музыканта. Вдохновляется выступлением на сцене, даря незабываемые эмоции и впечатления слушателям.

В ее исполнении вы услышите

*- Бородин «Ноктюрн»*

*- А. Гречанинов Гроза*

Потрясающая работоспособность, умение слышать наставления педагога и воплощать их на сцене отличительная черта еще одного прекрасного музыканта.

**Сметанина Анна 6кл.**

Нам с Анной предстоит поездка в г.Брянск, где она будет представлять нашу школу на серьезном конкурсе им.Т.А.Николаевой. Пожелаем ей удачи и послушаем ее конкурсную программу.

- И.С. БахХТК том 1 Прелюдия и фуга ре минор

- В.А. Моцарт Сонатина №5 К.283 Соль мажор

Фортепианный ансамбль это еще одна интересная форма работы, которая очень обЬединяет, развивает и помогает ученикам развиваться в музыкальном направлении.

На сцене ансамбль **Воронова Юлиана и Ерастов Владислав**

*В их исполнении прозвучит «Вальс» Композитора Ротчеролла*

И снова на сцене **Сметанина Анна** с произведением русского композитора .

*Аренский .Прелюдия до мажор*

Обладатель тонкой природной музыкальности, чувственности. С огромной волей и внутренним стержнем. Исполнительница серьезной классической музыки , Выпускница ДШИ им.***Баха Вакулина Мария.***

***Бах Прелюдия и фуга фа диез мажор***

***Прокофьев Фея весны***

Любое музыкальное произведение – это как живой организм, который в тишине рождается, растёт, развивается и, наконец, заканчивает свой путь либо на громкой ноте, либо постепенно замирая .

Наверное, это естественно, ведь музыкальные произведения так похожи на людей с их вечно меняющимися настроением, желаниями, устремлениями, увлечениями, чувствами.

Рахманинов Прелюдия ми бемоль мажор.

Исполняет Вакулина Мария.

Завершает наш концерт Фортепианный дуэт в составе **Федоренко Алеси и Сметаниной Анны .**

**Азарвшвили Танец цветов.**

В заключении я хотела бы сказать, что лучшие моя награда в моей музыкальной жизни – это вы! Мои музыкальные дети !Я очень рада, что мне удается раскрыть ваши таланты, затронуть самые тонкие струны вашей души. Ведь каждый из вас очень талантлив.

Я очень радуюсь вашим достижениям и огорчаюсь вместе с вами, когда у вас что - то не получается.

Мир сложен и зачастую несправедлив, но вместе мы сможем достичь серьезных результатов в области музыкального образования и не только.

Хочу отметить вашу невероятную работоспособность, ответственность. И это обязательно принесет плоды в вашей жизни.

Моя методика позволяет вам работать самостоятельно, и эти навыки вам пригодятся не только в музыке, но и в жизни в целом.

Но ведь не только вы учитесь у меня, даже не подозревая того, вы становитесь и моими учителями.

Я очень ценю ваше прочтение произведений, вижу когда загораются ваши глаза. Стараюсь очень тонко подходить к выбору программных произведений, используя ваши природные возможности.

Талант педагога заключается не только в том, чтобы научить игре на фортепиано, но и научить ребенка логически мыслить, понимать стилистику, воспитывать сценическую выдержку для исполнения сложных объемных музыкальных произведений.

Я безмерно благодарна вам за совместную работу, за каждый день радости и позитива, которые вы вносите в мою жизнь.

Я каждый день думаю о вас, как о собственных детях. Я вас очень люблю !!

Сегодня слова благодарности я хочу выразить вашим родителям за их терпение, заботу и безотказное участие в жизни детей и школы . Потому что только у таких родителей могут быть такие талантливые дети.

Слова Благодарности: Ольховка Ольге Николаевне и Алексею Андреевичу, Дьяченко Евгении Александровне и Александру Сергеевичу, Федоренко Зое Николаевне и Антону Александровичу , Ляшенко Елизавете Владимировне , прекрасной бабушке Мажуга Людмиле Владимировне, Сметаниной Екатерине и Александру Валериевичу , Вакулиной Елене Анатольевне и Александру Викторовичу.

Ну и конечно слова благодарности нашей школе в лице директора Решетневой И.А. за предоставленную возможность творить и нести в мир прекрасное!

Прощаясь, я благодарю Всех присутствующих в этом зале за ваши светящиеся радостью глаза, улыбки и аплодисменты. Я уверена, что эта встреча отозвалась теплом в ваших сердцах. Но мы не прощаемся, а говорим: до новых встреч в волшебном мире искусства, в котором всегда расцветают истина, добро и красота!