***Музыкальное наследие А.Л.Минкуса на уроках классического танца***

Хрестоматия для концертмейстера по учебному предмету «Классический танец»

(Методическое пособие)

*Составитель Маслакова С.Г.*

**Пояснительная записка**

*Актуальность проблемы*.

Большинство сборников музыкального материала для классического танца составлено по принципу подбора различных фрагментов произведений разных композиторов. Основная задача концертмейстера подобрать музыкальный материал, исходя из соответствия характера, метрической формуле и темпов определенных хореографических движений. Идея данного сборника объединить в одно целое музыкальные фрагменты произведений одного композитора - Л.Минкуса. Музыкальные фрагменты подобраны из широко известных его балетов, таких как «Баядерка», «Дон Кихот» и «Пахита».

Л.Минкус сочинял очень удобную для танца, мелодичную, театрально-иллюстративную музыку. Занимаясь под музыку данного сборника, у обучающихся появляется возможность более подробно познакомиться с творчеством Л.Минкуса, многогранно прочувствовать всю полноту стиля, характеров и образов произведений композитора.

*Цель методического пособия:*

1. расширение тематического репертуара концертмейстеров хореографии, который объединен единым стилем, образами и линией сюжета;
2. формирование у обучающихся музыкальной культуры, развитие их музыкального слуха и образного мышления, которые помогают при постановочной работе воспринимать музыку и хореографию в единстве.

*Задачи пособия:*

1. объединить музыкальные фрагменты балетов Л.Минкуса в единый сборник;
2. структурировать музыкальный материал;
3. оформить максимально удобно нотный текст (без лишних переворотов);

4. познакомить обучающихся с музыкой балетов Л.Минкуса;

5. повысить уровень исполнительского мастерства обучающихся.

Для решения поставленных задач использовались методы углубленного изучения репертуара композитора, совместного творчества педагога-хореографа и концертмейстера. А так же методы теоретического анализа, сравнения, систематизации научной и художественной информации, обобщения, метод наблюдения.

Данный репертуар успешно был использован для составления выпускной программы 8 класса ДШИ в 2021 – 2022 уч.году.