**Открытый урок резьба по дереву с учащимися 1 класса**

**Преподаватель ДПИ Лонгортов Л.П.**

**Тема:**«Создание на материале вариантов композиций, с применением освоенных элементов геометрической резьбы».

**Цель:** Применение освоенных различных видов орнамента и технических приемов исполнения их выразительных возможностей, необходимых для воплощения художественного замысла.

**Задачи урока:**

Учить составлять узоры. Учить резать узоры из двугранных выемок и треугольников. Ознакомить с правилами техники безопасности.

Развивать эстетические чувства и художественную инициативу.

Воспитывать творчество, трудолюбие и самостоятельность, умение видеть красоту и воплощать ее в своем изделии.

 формировать поисковую деятельность, самостоятельное продуктивное мышление;

 **Форма работы**: индивидуальная.

**Тип урока**: комбинированный.

**Методы обучения**:  творческий, индивидуальная работа, репродуктивный.

Методы работы: опрос учащихся, объяснение, работа над эскизами.

**Приемы преподавания**: беседа, объяснение, постановка вопросов, демонстрация.

**Зрительный ряд**: репродукции с книг, журналов, работы из фонда школы, работы по композиции студентов ЯМК г.Салехард, видеоряд  художественных работ художников резчиков по дереву.

**Материалы для работы**: материалы по выбору (бумага, тонированная бумага, карандаши разной твердости, дерево - заготовки для резьбы, разметочный инструмент, режущие инструменты: нож косяк, штихеля, стамеска.

**План урока.**

1. Организационный момент – 3 мин.
2. Вводная беседа – 3 мин.
3. Введение материала – 7 мин
4. Самостоятельная работа учащихся – 25 мин.
5. Подведение итогов урока – 2 мин.
6. Вопросы для закрепления изученного материала.
	1. **Организационный момент**. Подготовка учащихся к работе на уроке.

2. **Вводная беседа.** Повторение пройденного материала. Учащимся задаются вопросы:

* Какие элементы геометрической резьбы мы знаем?
* Ребята, сегодня мы будем выполнять геометрическую резьбу. Как можно объяснить, что такое «геометрическая резьба»?
* Ребята, мы на прошлом уроке выполнили эскизы изделий. Какой элемент резьбы вы применили?

3. **Введение материала.** Объяснение нового материала. **Геометрическая (трехгранно – выемчатая) резьба** представляет собой вырезанные элементы из треугольников, квадратов, окружностей.

 **Тема нашего урока:** «Создание на материале вариантов композиций, с применением освоенных элементов геометрической резьбы».



Геометрическая резьба является самым простым и наиболее древним видом резьбы, при выполнении такой резьбы вам понадобится всего один нож-косяк. Традиционно такой вид резьбы применяли для украшения разделочных досок, рубелей, прялок домашней утвари т.е. тех предметов, которые имели плоскую поверхность. Неглубокие выемки такой резьбы являются одним из ее достоинств и позволяют использовать такой тип довольно широко, геометрическим этот тип назван из-за того что, здесь используются только геометрические фигуры (треугольник, ромб, квадрат и т.д.). Сам узор возникает из различных сочетаний фигур

Все элементы геометрической резьбы представляют собой сочетание треугольников, вырезанных в определенной последовательности.

Резцы различают по профилю и ширине полотна. Они могут быть прямыми и полукруглыми различных сечений радиусов. Передняя часть прямого резца должна быть правильной плоской формы без царапин и вмятин. Резцы бывают отлогие, средние и крутые. Форму полукруглого резца определяют радиусом изгиба полотна, а размер – шириной полотна.

***Прямые резцы*** применяются для прорубки контура орнамента, зачистки фона и других работ.

***Резцы – косяки*** применяются в основном для геометрической резьбы.

***Полукруглые резцы –***основной инструмент при выполнении всех видов резьбы. Ими обрабатывают выпуклые и вогнутые поверхности.

***Уголки***служат для прорезания линий и жилок.

 Преподаватель демонстрирует способы выполнения резьбы.

4. **Самостоятельная работа** учащихся по выполнению рельефа в технике «геометрическая резьба». Задание выполняется по заранее выполненному рисунку композиции. Главный акцент делается на умении подбора инструмента, технического приема исполнения, которые наиболее ярко и выразительно раскроет авторский замысел, состояние изображаемого орнамента.

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

-контроль организации рабочих мест;

-контроль правильности выполнения приемов работы;

-оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;

- контроль объема и качества выполненной работы.

 5.**Подведение итогов урока.**

Демонстрация. Анализ и оценка работ учащихся.

Вопросы на закрепление темы:

1.В чём особенность техники «геометрическая резьба»?

2. Где можно использовать геометрический орнамент?