Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 23»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №245 от «29»08 2018 г.

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 7 от «29» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации основной образовательной программы**

**образовательной организации**

**для детей от 2 лет до 7 лет**

**«7 Нот»**

Направление: художественно-эстетическое развитие

Срок реализации: 5 лет

**Программу составила:**

**Музыкальный руководитель**

Скуридина Л.Н.

Тульская область

г. Новомосковск

**Содержание**

[1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ](#_Toc422496168)

[1.1. Пояснительная записка](#_Toc422496169)

[1.1.1. Цели и задачи Программы](#_Toc422496170)

[1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы](#_Toc422496171)

[1.2. Планируемые результаты](#_Toc422496172)

[Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы](#_Toc422496175)

[1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе](#_Toc422496176)

[2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc422496177)

[2.1. Общие положения](#_Toc422496178)

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

[2.2.1.](#_Toc422496180) [Дошкольный возраст](#_Toc422496183)

[Социально-коммуникативное развитие](#_Toc422496184)

[Познавательное развитие](#_Toc422496185)

[Речевое развитие](#_Toc422496186)

[Художественно-эстетическое развитие](#_Toc422496187)

[Физическое развитие](#_Toc422496188)

[2.3. Взаимодействие взрослых с детьми](#_Toc422496189)

[2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников](#_Toc422496190)

2.5.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc422496192)

[3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка](#_Toc422496193)

[3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды](#_Toc422496194)

[3.3. Кадровые условия реализации Программы](#_Toc422496195)

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

[3.5. Планирование образовательной деятельности](#_Toc422496198)

[3.6. Режим дня и распорядок](#_Toc422496200)

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,

кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

[3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов](#_Toc422496201)

[3.9. Перечень литературных источников](#_Toc422496202)

4. Дополнительный раздел Программы

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа по по реализации основной образовательной программы образовательной организации для детей от 2 лет до 7 лет в направлении художественно-эстетическое развитие (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования – ФГОС ДО приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Она составляет ту часть образовательной программы дошкольного образования, которая самостоятельно формируется участниками образовательного процесса дошкольной образовательной организации (Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 23» (Дошкольное отделение), далее – ДО). Программа отвечает основным требованиям в сфере образования докольников от 2 лет до 7 лет и может быть использована любой ДОО в качестве рабочего документа. В ее основу положена примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА/СИНТЕЗ, 2015, «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000., «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца», Екатеринбург, 1998, «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001, «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Структура Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел.

2. Содержательный раздел.

3. Организационный раздел.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. Создание  благоприятных  условий  для  полноценного  проживания  ребенком  дошкольного  музыкального  детства,  формирование  основ  базовой  музыкальной  культуры  личности,  всестороннее  развитие  музыкальных.  психических  и  физических  качеств  в  соответствии  с  возрастными  и  индивидуальными  особенностями,  подготовка  к  жизни  в  современном  обществе,  к  обучению  в  школе.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДО и семьи;

•соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Программа направлена на реализацию следующих задач:**

1. Подготовить  детей  к  восприятию  музыкальных  образов  и  представлений.
2. Заложить  основы  гармонического  развития  (развитие  слуха,  голоса,  внимания,  движения,  чувства  ритма  и  красоты  мелодии,  развитие  индивидуальных  способностей.)
3. Приобщать  детей  к  русской  народно  -  традиционной  и  мировой  музыкальной  культуре.
4. Подготовить  детей  к  освоению  приемов  и  навыков  в  различных  видах  музыкальной  деятельности  адекватно  детским  возможностям.
5. Развивать  коммуникативные  способности.
6. Научить  детей  творчески  использовать  музыкальные  впечатления  в  повседневной  жизни.
7. Познакомить  детей  с  разнообразием  музыкальных  форм  и  жанров  в  привлекательной  и  доступной  форме.
8. Обогатить  детей  музыкальными  знаниями  и  представлениями  в  музыкальной  игре.
9. Развивать  детское  творчество  во  всех  видах  музыкальной деятельности.
   * 1. **Принципы т подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с основными **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. поддержки разнообразия детства;
2. сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
3. полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
4. создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными  особенностями и склонностями
5. реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
6. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
7. возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
8. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
9. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
10. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
11. учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.
    1. **Планируемые результаты** 
       1. **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

***По ФГОС ДО: К семи годам:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Младшая группа:**

1. Дети имеют слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2.Поддерживают детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3.Активизируют слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Средняя группа:**

1. Дети имеют слушательскую культуру, умеют понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Умеют общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Имеют музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучены элементарной музыкальной грамоте.

4. Координация слуха и голоса, начальные певческие навыки - сформированы.

5. Способны освоить приемы игры на детских музыкальных инструментах.

6. Освоены элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Сформировано желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Старшая группа:**

1. Обогащен слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накаплены представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучены анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развиты умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развиты певческие умения.

6. Освоено умение игрового музицирования.

7. Сформирована самостоятельная деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8.Развиты умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Подготовительная группа:**

1. Обогащен слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накаплены представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучены анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развиты умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развиты умения чистоты интонирования в пении.

6. Освоены навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулирована самостоятельная деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развиты умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.2. Описание образовательной деятельности**

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении музыка направлено на достижение целиформирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующихзадач**:**

• развитие музыкально-художественной деятельности детей;

• приобщение к музыкальному искусству;

• развитие музыкальности детей;

• развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

* 1. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
  2. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
  3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.
  4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
  5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  7. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
  8. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

* 1. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
  2. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
  3. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.
  4. К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко, Т.Г. Рубан,  Программа «Гармония»
  5. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;
  6. И.М. Каплунова,  И. А. Новоскольцева «Ладушки»;
  7. К.В. Тарасовой, Т.Г. Рубан , Программа «Синтез».
  8. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова, Программа «Росинка»
  9. Т.Сауко, А.Буренина, «Топ-хлоп. Малыши»
  10. Т.С.Бабаджан, Программа «Музыкальное воспитание детей раннего возраста
  11. М.Б.Зацепина, Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»
  12. Буренина А.И. , "Ритмическая мозаика" Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

***Структура  реализации  образовательной  области  программы.***

***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

**Задачи:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Возраст детей\_\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (игры);  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке  (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;       - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. * Экспериментирование со звуком | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**Возраст детей\_\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность    педагога с детьми** | **Самостоятельная             деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных произведений в группе;  -на прогулке  (подпевание знакомых песен, попевок);  -в детских играх, забавах, потешках;       - при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность        педагога с детьми** | **Самостоятельная        деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные   Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - в компьютерных играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:   - в непосредственной образовательной деятельности;  - на праздниках, развлечениях;   * Музыка в повседневной жизни:   -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);  - в театрализованной деятельности;  -при слушании музыкальных сказок;  -беседы с детьми о музыке;  - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей; * Родительские собрания; * Индивидуальные беседы; * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; * Просмотр видеофильмов |

***Раздел «ПЕНИЕ»***

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-**совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные**  **моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:   -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),   * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни; * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;  - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения:   - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,  и др.);  - во время  прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  -в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях | | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; * Музыкально-дидактические игры; * Инсценирование песен, хороводов; * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ; * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей; * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; * Создание совместных песенников |

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,**двигательной реакции.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); * Создание музея любимого композитора; * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | | * Непосредственная образовательная деятельность; * Праздники, развлечения; * Музыка в повседневной жизни:   - театрализованная деятельность;  - игры, хороводы;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -формирование танцевального творчества;  -импровизация образов сказочных животных и птиц;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:   - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники,          развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -музыкальные игры, хороводы с пением;  -инсценирование песен;  -развитие танцевально-игрового творчества;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей\_\_от 2 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами  аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами  аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами  аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр. * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:  - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);  - в другой непосредственной образовательной деятельности;  - во время  прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры с элементами  аккомпанемента;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Совместный ансамбль, оркестр |

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время  прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой непосредственной образовательной деятельности; * Во время  прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры ;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой               непосредственной образовательной деятельности; * Во время  прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники, развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная деятельность;  -игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Придумывание мелодий на заданные и собственные слова * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * В другой                 непосредственной образовательной деятельности; * Во время  прогулки; * В сюжетно-ролевых играх; * На праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность * Праздники,          развлечения * В повседневной жизни:   -театрализованная         деятельность;  - игры;  - празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании * Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов * Составление композиций танца * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др. * Детский ансамбль, оркестр * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, петь, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

* 1. **Взаимодействи педагогического коллектива с семьями дошкольников**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать музыкальную деятельность детей в детском саду и дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

**План работы с родителями на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Дата |
| 1    2  3 | Включить в сценарий развлечения для всех групп на площадке детского сада «День знаний. Мы выросли! » игры, конкурсы для детей и родителей (знакомство с программой участия родителей)  Индивидуальные консультации по вопросам родителей. Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках | Сентябрь |
| 1  2  3  4 | Индивидуальные консультации: «Что такое музыкальность? », «Советы тем, кто хочет научиться петь»  Провести совместно с воспитателями семейный конкурс-выставку из природного материала «Осенние чудеса! ».  Подготовить и провести совместно с родителями «Праздник Осени»  Провести анкетирование родителей на тему «Культура общения с родителями и готовность к сотрудничеству» | Октябрь |
| 1  2  3 | Оформить «Музыкальные странички» в родительском уголке для всех групп: «Десять причин для слушания музыки», «День рождения только раз в году! »  Провести беседу с родителями «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях».  Консультация «Слушаем и рисуем музыку»(папка «Дети и музыка») | Ноябрь |
| 1  2  3 | Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.  Консультация: «Правила поведения родителей на празднике».  Провести совместно с воспитателями семейную выставку ёлочных украшений-самоделок «В лесу родилась ёлочка!». | Декабрь |
| 1  2  3  4 | Привлечь родителей к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к досугу «Святки-колядки».  Организовать и провести досуг «Рождество»  Консультация «Праздничные дни - с родителями вместе»  Сообщение - консультация на родительском собрании «Музыка в Вашем доме». | Январь |
| 1  2 | Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей».  Оформление консультативного материала для активного участия родителей в празднике «Душа, наша Масленица». | Февраль |
| 1  2    3    4 | Провести консультацию для родителей детей 1 младшей группы на родительском собрании в группе «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».  Оформить подборку- фоторепортаж «У нас в театре».  Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) .  Подготовка к празднику юмора «Конкурс необычных шляп». Устные консультации по изготовлению необходимых атрибутов. | Март |
| 1  2  3  4 | Оформить стенд комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду «Наши праздники».  Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки! »  Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию дня Победы.  Подготовить и провести совместно с родителями развлечение «Праздник Весны» | Апрель |
| 1  2  3  4 | Организовать и провести совместно с родителями досуг посвящённый Дню Победы  Ознакомить родителей с результатами диагностики музыкального воспитания.  Консультации - беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке, танцам).  Оформить стенд с консультативным материалом «Какой музыкальный инструмент выбрать? ». | Май |
| 1 | Подготовить и провести совместно с родителями развлечение «Здравствуй, лето красное» | Июнь |
| 1  2 | Подготовить и провести развлечение совместно с родителями «В гостях у солнышка»  Дать рекомендации «О пользе утренней гимнастики для ребёнка» | Июль |
| 1  2  3 | Подготовить и провести совместно с родителями праздник «Летний дождик»  Консультация «Спортивная одежда»  Беседы по развитию сенсорных систем «Живые пальчики» | Август |

* 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**Особенности физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы с детьми, имеющими нарушения ОДА**

На физическое развитие детей оказывают влияние множество факторов: социальные факторы, биологические, наследственность. Как следствие, физическое развитие детей с особыми возможностями здоровья имеет определенные отличия, которые подробно описаны в специальной литературе.

В нашем детском саду имеются группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Для нашей ОО вопрос организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими ОВЗ, является актуальным.

**Формы организации**

**физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы\***

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации  физического воспитания | **мин** |
| Утренняя гимнастика | 15 |
| Физкультурные минутки | 4 |
| Дыхательная гимнастика | 2 |
| Пальчиковая гимнастика | 2 |
| Гимнастика для глаз | 2 |
| Логоритмика | 2 |
| Психогимнастика | 2 |
| Су-джок терапия | 2 |
| Игры на прогулке | 25 |
| Интенсивная прогулка | 35 |
| Оздоровительный бег | 5 |
| Тропа здоровья | 20 |
| Корригирующие упражнения после сна - закаливание | 15 |
| Точечный массаж | 2 |
| День здоровья (1 раз в квартал) | + |
| Принятие воздушных ванн | 7 |
| Индивидуальная работа между занятиями и после сна | 10 |

\*Продолжительность занятий с детьми, отнесёнными к разным группам (нарушения ОДА, ЧБД, здоровые) остаётся одинаковой. Дифференцированный подход обеспечивается за счёт изменения в содержании физических упражнений, их интенсивности (изменения темпа, траектории, амплитуды, дозировки).

**Утренняя гимнастика**

В утренней гимнастике используется музыкальное сопровождение, которое создает у детей эмоциональный подъём, радостное ощущение жизни. Выбор музыкальных произведений для утренней гимнастики определяется характером включаемых в неё упражнений. Так, начинается утренняя гимнастика с бодрой ходьбы, согласованной с музыкой марша. Наоборот, в конце утренней гимнастики ходьба даётся для того, чтобы успокоить организм в соответствии с этим и заключительный марш должен быть спокойным, исполняться в умеренном темпе. Исполнение песни создаёт у детей бодрое настроение и является своеобразной и полезной дыхательной гимнастикой.

**Физкультурные минутки**

Эффективным средством предупреждения утомления, улучшения общего состояния являются физические упражнения, проводимые во время организованной образовательной деятельности. Под их влиянием увеличивается количество импульсов, поступающих из двигательного и других анализаторов. Для детей подготовительной к школе группы 5-6 игровых упражнения.

Физические упражнения особенно повышают последующую работоспособность при сложной умственной деятельности. Поэтому, используя физкультминутки, следует соблюдать основные требования:

**Дыхательная гимнастика**

Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот. Вызывая положительные эмоции, такие упражнения повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии.

Дыхательную гимнастику следует включать в содержание утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, физкультурного занятия, , прогулки, но может проводиться и отдельно в процессе физминуты, динамической паузы, во второй половине дня. Она представлена игровыми и имитационными упражнениями или целой серией упражнений.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**План работы**

**по организации предметно-развивающей среды**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Дата |
| 1  2  3 | Изготовить игру «Найди пару».  Изготовить образцы фурнитуры для сюжетно-ролевой игры «Ателье» к открытому занятию.  Помочь воспитателям в создании музыкального уголка в группах. | Сентябрь |
| 1  2  3 | Помощь в изготовлении атрибутов к осеннему празднику.  Изготовление с детьми старшего возраста самодельных инструментов- шумелок.  Подобрать иллюстрации для материала к слушанию музыки с изображением осенней природы Тульского края. | Октябрь |
| 1  2 | Изготовить музыкально-дидактическую игру "Три медведя".  Помощь в изготовлении масок к театрализованной сказке к дню матери. | Ноябрь |
| 1  2  3 | Изготовить музыкальные картинки к песням.  Изготовить музыкально-дидактическую игру "Узнай и назови".  Помощь в изготовлении атрибутов к новогодней сказке. | Декабрь |
| 1  2 | Обновить иллюстрации по теме "Времена года".  Запись фонотеки, подборка иллюстраций к песням, изготовление картосхем для развития певческих навыков. | Январь |
| 1  2 | Изготовление атрибутов, костюмов, реквизита ко Дню защитника Отечества.  Подготовка презентации на тему «Мужские профессии. | Февраль |
| 1  2 | Пошив разноцветных платочков для исполнения танцев.  Изготовление атрибутов, костюмов и реквизита к празднику 8 Марта. | Март |
| 1  2  3 | Презентация на тему «Весна-красна»  Создание кукольного театра.  Создание пальчикового и теневого театра, а также ширмы и реквизита для сцены. | Апрель |
| 1  2  3  4 | Презентация на тему «Великая Победа».  По ознакомлению с символикой России приобрести флаг России и герб России.  Изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Папа пришёл в детский сад за сыном».  Совместная работа с воспитателем подготовительной группы по подготовке дидактического материала к «Выпускному балу». | Май |
| 1  2  3 | Презентация «Музыка и лето».  Презентация «Природа и музыка».  Изготовить теневой театр по сказке «Три поросёнка». | Июнь |
| 1  2  3 | Совместная работа с родителями по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала.  Изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов на детской площадке.  Создание «шумового» оркестра. | Июль |
| 1  2 | Презентация « Музыка и сказка».  Изготовление звуковысотного устройства с использованием стеклянных емкостей, наполненных различным количеством жидкости. | Август |

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

**Музыкальный руководитель:** Скуридина Лариса Николаевна

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

* экран;
* ноутбук;
* проектор;
* раздаточный материал к занятиям по чилу детей;
* демонстрационной материал к занятиям по числу детей.

**. Календарно-тематическое планирование по направлениям деятельности**

***Структура и содержание программы.***

В  каждой  возрастной  группе  еженедельно  проводятся  два  музыкальных  занятия, индивидуальные  занятия  и  вечер  развлечения (один  раз  в  месяц).

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятий  в неделю | Вечер  развлечения в месяц |
| Группа детей раннего возраста | не более 10 минут | 2 | 1 |
| Вторая  младшая  группа | не более 15 минут | 2 | 1 |
| Средняя  группа | не более 20 минут | 2 | 1 |
| Старшая  группа | не более 30 минут | 2 | 1 |
| Подготовительная  группа | не более 35 минут | 2 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

**дети от 2 лет до 3 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **тема** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель, задачи** |
| 1. | сентябрь | «Кукла Маша к нам пришла» | 1 | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям,  Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Расширение кругозора детей в области музыки. |
| 2. | сентябрь | «Кукла Маша в гостях у ребят» | 1 | Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер.  Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.  Развивать двигательную активность детей;  Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| 3. | сентябрь | «Погремушка и бубен» | 1 | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера.  Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.  Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.  Развитие двигательной активности у детей. |
| 4. | сентябрь | «В гости к бабушке» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки;  Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности. |
| 5. | сентябрь | «Петя - петушок» | 1 | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание.  Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). |
| 6. | сентябрь | «Звонкие колокольчики» | 1. | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную;  Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.  Развивать навыки выразительных движений.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 7. | сентябрь | «Осенние листочки» | 1 | Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая).  Учить петь, не опережая друг друга. |
| 8. | сентябрь | «Солнышко и дождик» | 1 | Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер;  Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;  Развивать инициативу и самостоятельность детей.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности. |
| 9. | октябрь | «Осенняя прогулка» | 1 | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.  Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера.  Учить петь всю песню.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 10. | октябрь | «Бабушка Ладушка» | 1 | В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения;  Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.  Развивать у детей двигательную активность;  Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества. |
| 11. | октябрь | «Веселое путешествие» | 1 | Учить движениям с платочком.  Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.  В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. |
| 12. | октябрь | «Жучка деток не пугает, с ними весело играет» | 2 | Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы.  Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.  Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 13. | октябрь | «Гости к нам пришли сегодня» | 1 | Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.  Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов.  Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно. |
| 14. | октябрь | «Веселый оркестр» | 1 | Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика).  Развивать образную речь детей.  Развивать у детей двигательную активность;  Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества. |
| 15. | октябрь | «Музыка осени» | 1 | Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства;  Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение *(в движении).*  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 16. | ноябрь | «Дудочка – погудочка» | 1 | Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. |
| 17. | ноябрь | «Зайка – попрыгайка» | 1 | Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера.  Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 18. | ноябрь | «Петрушка - веселая музыкант» | 1 | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы,  Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 19. | ноябрь | «Разноцветные платочки» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. |
| 20. | ноябрь | «Мурка и Жучка в гостях у ребят» | 1 | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку.  Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 21. | ноябрь | «Концерт для кошки Мурки» | 1 | Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно. |
| 22. | ноябрь | «Все мы музыканты» | 1 | Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 23. | ноябрь | «Золотые рыбки» | 1 | Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.  Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 24. | декабрь | «Песенка звучит – ребяток веселит» | 1 | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.  Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.  Развитие двигательной активности у детей;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 25. | декабрь | « Научим Мишку танцевать» | 1 | Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек.  Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.  Развитие двигательной активности у детей;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 26. | декабрь | «Музыкальная елочка» | 1 | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера;  Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках;  Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). |
| 27. | декабрь | «Мишка и зайчата весело играют» | 1 | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).  Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 28. | декабрь | « Новый год у ворот» | 1 | Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг;  Петь естественным голосом, выразительно напевно.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 29. | декабрь | «Лисичка в гости к нам пришла» | 1 | Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки;  Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания.  В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. |
| 30. | декабрь | «Путешествие в зимний лес» | 1 | В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах;  Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 31. | декабрь | «Звонкие колокольчики» | 1 | На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением.  В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 32. | январь | «Игрушечный бал» | 1 | Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сенсорное развитие детей;  Развитие двигательной активности детей. |
| 33. | январь | «Инструменты в руки взяли» | 1 | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки:  учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо);  Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 34. | январь | «Весело – грустно» | 1 | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).  Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 35. | январь | «Прогулка с куклами» | 1 | Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.  Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства. |
| 36. | январь | «В парке птичка щебетала» | 1 | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения,  Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. |
| 37. | январь | «Воробьи и кошка» | 1 | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук);  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |
| 38. | январь | «Словно птички мы поем» | 1 | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 39. | январь | «Очень любим мы играть» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 40. | февраль | «Словно птички мы поем» | 1 | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 41. | февраль | «Очень любим мы играть» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 42. |  | «Сказку дудочка расскажет» | 1 | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;  Учить самостоятельно различать и называть песни. |
| 43. |  | «Едут в поезде ребята» | 1 | Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.  Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 44. |  | «Мы едем, едем, едем» | 1 | Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 45. |  | «Веселый поезд» | 1 | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске);  Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 46. |  | «Прогулка с куклами» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении;  Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске;  Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. |
| 47. |  | «Кукла Таня – наша гостья» | 1 | Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки;  Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. |
| 48. | март | «Научим Мишку танцевать» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.  Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). |
| 49. | март | «Мишка – музыкант» | 2 | Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.  Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 50. | март | «Петрушкины забавы» | 1 | В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером;  Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках.  В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. |
| 51. | март | «Ребята в гостях у зверят» | 1 | Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 52. | март | « Моя лошадка» | 3 | Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии.  Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения. |
| 53. | апрель | «Воробушки» | 1 | Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 54. | апрель | «Воробушки и кошка» | 1 | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос;  Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 55. | апрель | « Игрушки – зверушки» | 1 | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 56. | апрель | «На подворье у бабушки Арины» | 1 | В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него).  Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Развитие игрового творчества  Сенсорное развитие детей;  Развитие двигательной активности детей. |
| 57. | апрель | «Курочка Ряба» | 1 | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное).  Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 58. | апрель | «Теремок» | 1 | Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности.  Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы. |
| 59. | апрель | «Весеннее настроение» | 1 | Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз;  Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии. |
| 60. | май | «Сказка для Петрушки» | 1 | Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных.  Закреплять навык вождения хоровода.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 61. | май | «Как у наших у ворот» | 1 | Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения.  Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек). |
| 62. | май | «Курочка – Ряба» | 1 | Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах.  Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 63. | май | «У березки хоровод» | 1 | Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 64. | май | «Ах, ты¸ береза» | 1 | Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений.  Учить действовать с платочками.  Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 65. | май | «Пастушья дудочка» | 1 | Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном.  Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). |
| 66. | май | «Деревенское подворье» | 1 | В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному.  Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 67. | май | «Скоро лето!» | 1 | Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра.  Продолжать учитъ передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 68. | май | «Летний бал» | 1 | В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.  Вызывать желание инсценировать песни, создавать различные образы.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
|  |  | ИТОГО | 68 занятий |  |

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

**дети от 3 лет до 4 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **тема** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель, задачи** |
| 1. | сентябрь | «Кукла Маша к нам пришла» | 1 | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям,  Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Расширение кругозора детей в области музыки. |
| 2. | сентябрь | «Кукла Маша в гостях у ребят» | 1 | Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер.  Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.  Развивать двигательную активность детей;  Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| 3. | сентябрь | «Погремушка и бубен» | 1 | Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера.  Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием.  Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.  Развитие двигательной активности у детей. |
| 4. | сентябрь | «В гости к бабушке» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки;  Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности. |
| 5. | сентябрь | «Петя - петушок» | 1 | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание.  Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами). |
| 6. | сентябрь | «Звонкие колокольчики» | 1. | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную;  Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.  Развивать навыки выразительных движений.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 7. | сентябрь | «Осенние листочки» | 1 | Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая).  Учить петь, не опережая друг друга. |
| 8. | сентябрь | «Солнышко и дождик» | 1 | Учить узнавать колыбельную песню и реагировать на ее спокойный характер;  Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности;  Развивать инициативу и самостоятельность детей.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности. |
| 9. | октябрь | «Осенняя прогулка» | 1 | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.  Упражнять в навыке спокойной ходьбы врассыпную под музыку ласкового характера.  Учить петь всю песню.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 10. | октябрь | «Бабушка Ладушка» | 1 | В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения;  Вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.  Развивать у детей двигательную активность;  Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества. |
| 11. | октябрь | «Веселое путешествие» | 1 | Учить движениям с платочком.  Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии с характером музыки.  В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. |
| 12. | октябрь | «Жучка деток не пугает, с ними весело играет» | 2 | Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы.  Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.  Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 13. | октябрь | «Гости к нам пришли сегодня» | 1 | Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами.  Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов.  Формировать навыки коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно. |
| 14. | октябрь | «Веселый оркестр» | 1 | Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика).  Развивать образную речь детей.  Развивать у детей двигательную активность;  Закрепление результатов восприятия музыки, развитие детского творчества. |
| 15. | октябрь | «Музыка осени» | 1 | Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства;  Определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение *(в движении).*  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 16. | ноябрь | «Дудочка – погудочка» | 1 | Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.  Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. |
| 17. | ноябрь | «Зайка – попрыгайка» | 1 | Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера.  Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 18. | ноябрь | «Петрушка - веселая музыкант» | 1 | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы,  Развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 19. | ноябрь | «Разноцветные платочки» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного характера, четко произносить слова и их названия. |
| 20. | ноябрь | «Мурка и Жучка в гостях у ребят» | 1 | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку.  Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 21. | ноябрь | «Концерт для кошки Мурки» | 1 | Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно. |
| 22. | ноябрь | «Все мы музыканты» | 1 | Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 23. | ноябрь | «Золотые рыбки» | 1 | Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.  Учить детей в пантомимических этюдах передавать характерные движения персонажей.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 24. | декабрь | «Песенка звучит – ребяток веселит» | 1 | Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения.  Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.  Развитие двигательной активности у детей;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 25. | декабрь | « Научим Мишку танцевать» | 1 | Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек.  Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.  Развитие двигательной активности у детей;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 26. | декабрь | «Музыкальная елочка» | 1 | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера;  Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках;  Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки). |
| 27. | декабрь | «Мишка и зайчата весело играют» | 1 | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки).  Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 28. | декабрь | « Новый год у ворот» | 1 | Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг;  Петь естественным голосом, выразительно напевно.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 29. | декабрь | «Лисичка в гости к нам пришла» | 1 | Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки;  Познакомить детей с языком музыки, средствами музыкальной выразительности: регистром, динамикой, темпом, характером звучания.  В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. |
| 30. | декабрь | «Путешествие в зимний лес» | 1 | В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах;  Активизировать и развивать речь детей, образное мышление.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 31. | декабрь | «Звонкие колокольчики» | 1 | На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением.  В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 32. | январь | «Игрушечный бал» | 1 | Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сенсорное развитие детей;  Развитие двигательной активности детей. |
| 33. | январь | «Инструменты в руки взяли» | 1 | Совершенствовать музыкально-ритмические навыки:  учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо);  Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 34. | январь | «Весело – грустно» | 1 | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).  Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 35. | январь | «Прогулка с куклами» | 1 | Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.  Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства. |
| 36. | январь | «В парке птичка щебетала» | 1 | Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения,  Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. |
| 37. | январь | «Воробьи и кошка» | 1 | Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук);  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз. |
| 38. | январь | «Словно птички мы поем» | 1 | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 39. | январь | «Очень любим мы играть» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 40. | февраль | «Словно птички мы поем» | 1 | Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 41. | февраль | «Очень любим мы играть» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.  Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие.  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 42. |  | «Сказку дудочка расскажет» | 1 | Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки;  Учить самостоятельно различать и называть песни. |
| 43. |  | «Едут в поезде ребята» | 1 | Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.  Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 44. |  | «Мы едем, едем, едем» | 1 | Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 45. |  | «Веселый поезд» | 1 | Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске);  Развивать музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов).  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 46. |  | «Прогулка с куклами» | 1 | Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении;  Воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске;  Продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их. |
| 47. |  | «Кукла Таня – наша гостья» | 1 | Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки;  Начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. |
| 48. | март | «Научим Мишку танцевать» | 1 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром.  Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг). |
| 49. | март | «Мишка – музыкант» | 2 | Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.  Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 50. | март | «Петрушкины забавы» | 1 | В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером;  Различать динамические оттенки и передавать их в хлопках.  В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно. |
| 51. | март | «Ребята в гостях у зверят» | 1 | Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.  Развивать физические качества для музыкально – ритмической деятельности;  Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 52. | март | « Моя лошадка» | 3 | Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии.  Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения. |
| 53. | апрель | «Воробушки» | 1 | Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении.  Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 54. | апрель | «Воробушки и кошка» | 1 | Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос;  Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 55. | апрель | « Игрушки – зверушки» | 1 | Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 56. | апрель | «На подворье у бабушки Арины» | 1 | В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него).  Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым;  Развитие игрового творчества  Сенсорное развитие детей;  Развитие двигательной активности детей. |
| 57. | апрель | «Курочка Ряба» | 1 | Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное).  Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.  Развитие свободного общение ребенка со взрослым. |
| 58. | апрель | «Теремок» | 1 | Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности.  Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы. |
| 59. | апрель | «Весеннее настроение» | 1 | Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз;  Подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии. |
| 60. | май | «Сказка для Петрушки» | 1 | Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных.  Закреплять навык вождения хоровода.  Расширение кругозора детей в области музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; сенсорное развитие. |
| 61. | май | «Как у наших у ворот» | 1 | Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения.  Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек). |
| 62. | май | «Курочка – Ряба» | 1 | Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах.  Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 63. | май | «У березки хоровод» | 1 | Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 64. | май | «Ах, ты¸ береза» | 1 | Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений.  Учить действовать с платочками.  Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 65. | май | «Пастушья дудочка» | 1 | Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном.  Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). |
| 66. | май | «Деревенское подворье» | 1 | В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному.  Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности. |
| 67. | май | «Скоро лето!» | 1 | Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра.  Продолжать учитъ передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность. |
| 68. | май | «Летний бал» | 1 | В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.  Вызывать желание инсценировать песни, создавать различные образы.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Развивать игровую деятельность;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
|  |  | ИТОГО | 68 занятий |  |

**Календарно-тематическоепланирование непосредственно образовательной деятельности**

**дети от 4 лет до 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **тема** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель, задачи** |
| 1. | сентябрь | Учимся слушать музыку | 1 | - Научить правилам поведения на музыкальных занятиях и при прослушивании музыки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 2. | сентябрь | Свойства музыкальных звуков. | 1 | - Рассказать о свойствах музыкальных звуков.  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 3. | сентябрь | Игротека | 1 | - Закрепление пройденного материала.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 4. | сентябрь | Развиваем ритмический слух. | 1 | Развивать ритмический слух.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 5. | сентябрь | Слушатель и зритель. | 1 | Дать понятие о слушателе и зрителе.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 6. | сентябрь | Человеческий голос | 1 | Познакомить с возможностями и строением голосового аппарата.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 7. | сентябрь | Учимся различать звуки. | 1 | - Научить детей различать звуки.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 8. | сентябрь | Игротека | 1 | Закрепить пройденный материал.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 9. | октябрь | «песня – душа народа» | 1 | Дать детям представление о жанре народной песни;  Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской народной музыке;  Воспитывать у детей преемственные качества: доброту, честность, справедливость, взаимовыручку  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; |
| 10. | октябрь | Живые и механические звуки в музыке. | 1 | Познакомить детей понятиями: механическое звучание и живое исполнение музыки  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 11. | октябрь | « О чем рассказывает музыка» | 1 | - Познакомить детей с выразительными средствами музыки.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 12. | октябрь | Игротека | 1 | Закрепление пройденного ранее материала  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 13. | октябрь | « Пение и речь» | 1 | Рассказать о различии между пением и речью.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| 14. | октябрь | Тембровая окраска звука | 1 | Рассказать о тембре звуков.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие. |
| 15. | октябрь | « Настроение и характер музыки» | 1 | **-** Дать детям понятие о характере музыки.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| 16. | октябрь | Темп. | 1 | **-** Раскрыть детям понятие « темп».  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| 17. | ноябрь | « Длительность звука» | 1 | - Дать понятие о длительности звука.  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация;  Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| 18. | ноябрь | « Мелодические звуки» | 1 | - Дать понятие о мелодических звуках.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 19. | ноябрь | Нотные знаки, история возникновения. | 1 | - Познакомить детей с историей возникновения нотных знаков.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 20. | ноябрь | « Система записи музыкальных звуков» | 1 | - Дать понятие о системе записи музыкальных звуков.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 21. | ноябрь | « Игротека» | 1 | - Закрепление пройденного материала.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.  - Активизировать двигательную деятельность детей. |
| 22. | ноябрь | « Ноги сами рвутся в пляс» | 1 | - Познакомить детей с танцами разных стран.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 23. | ноябрь | Ритмический рисунок | 1 | - Дать понятие о ритмическом рисунке.  - развитие игровой деятельности;  - Развитие детского творчества;  - Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 24. | ноябрь | Игротека. | 1 | - Закрепление пройденного материала.  - развивать двигательную активность детей;  - Развивать игровую деятельность;  - расширять кругозор детей в области музыки;  - Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 25. | декабрь | Как появились музыкальные инструменты | 1 | Рассказать детям о возникновении музыкальных инструментов.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки. |
| 26. | декабрь | Тембр – окраска звука | 1 | Дать детям понятие о тембре звука.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 27. | декабрь | Как музыка может рассказывать без слов. | 1 | Рассказать о выразительных свойствах музыки.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки. |
| 28. | декабрь | Игротека | 1 | Закрепление пройденного материала.  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Развивать двигательную активность детей;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 29. | декабрь | «Погода зимой» | 1 | Обобщить представление детей о сезонных изменениях в природе, показать, как с помощью разнообразных средств художественной выразительности можно передать состояние природы;  Способствовать обогащению эмоциональной – волевой сферы дошкольников. |
| 30. | декабрь | Игротека | 1 | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| 31. | декабрь | «Зимнее настроение» | 1 | Развивать эмоциональную сферу дошкольников;  Формировать умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой;  Воспитывать музыкальный вкус на примере художественных и музыкальных произведений. |
| 32. | декабрь | Животные и птицы зимой. | 1 | Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;  Воспитывать бережное отношение к природе.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. |
| 33. | январь | «Три поросенка» | 1 | Через переживание детьми эмоционального содержания музыкальных произведений подводить к пониманию, что радостное, веселое настроение выражается в характере музыкального произведения.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 34. | январь | **«**Грустная песенка» | 1 | С помощью определения характера музыкальных произведений подводить детей к сопереживанию чувств, выраженных в них.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений |
| 35. | январь | «Мама» | 1 | Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному понимаю доброты, как основы отношений между людьми.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 36. | январь | «Машин сон» | 1 | Развивать у детей умение вслушиваться в музыкальные образы, выражать свое отношение к ним.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений |
| 37. | январь | **«**Прекрасная фея» | 1 | Через представление музыкальных образов развивать у детей элементарное музыкально – эстетическое сознание.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений**.** |
| 38. | январь | «Русская изба» | 1 | Приобщать детей к культурному наследию русского народа, к его обычаям и традициям  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 39. | февраль | «Ладушки в гостях у бабушки» | 1 | Создать у детей эмоционально-приподнятое, радостное настроение.  Воспитывать любовь к устному народному творчеству через чтение потешек, исполнение колыбельных песен, участие в народных играх.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 40. | февраль | «Сказка – ложь, да в ней намек.  Добрым молодцам – урок» | 1 | Познакомить детей с литературным фольклорным наследием предков.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря. |
| 41. | февраль | « Потешки, прибаутки – народа шутки» | 1 | Продолжать знакомство детей с фольклорным наследием русского народа.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова. |
| 42. | февраль | «Эх, балалаечка моя!» | 1 | Рассказать детям о русских народных музыкальных инструментах.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова. |
| 43. | февраль | Игротека | 1 | Закрепление полученных знаний.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова. |
| 44. | февраль | Малыш в доме. | 1 | Познакомить детей с традициями русского народа, с его творчеством.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; |
| 45. | февраль | Колыбельные | 1 | Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором  Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни.  Воспитывать интерес к народным традициям.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря. |
| 46. | март | «Музыкальная мозаика весны» | 1 | Расширять представления о весне и её признаках.  Совершенствовать навыки звукоизвлечения, связывая их с необходимой выразительностью.  Развивать умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции и звуков речи. |
| 47. | март | «Мир волшебных звуков» | 1 | Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков (лечебные, лесные, сказочные).  Развивать тонкость и чёткость слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве.  Прививать навыки музыкально-творческой импровизации.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 48. | март | «Весенние цветы» | 1 | Учить соотносить характерные признаки растения и харак­тер музыки;  Развивать двигательную активность, творческие способнос­ти детей, умение высказывать свое мнение. |
| 49. | март | «Весеннее настроение» | 1 | Формировать умениевслушиваться в музыкальную ткань инструментального произведения  Учить самостоятельно определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него;  Расширять музыкальный кругозор, способствовать проявлению музыкально – творческих способностей;  Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности. |
| 50. | март | «Весенние месяцы» | 2 | Дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев;  Развивать образность движений  Способствовать проявлению изобразительного творчества;  Развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью интеграции различных видов искусства. |
| 51. | март | «Весенние птицы» | 1 | Дать детям понятия изобразительности в музыке.  Развивать память, речь, обогащать музыкально – слуховые впечатления детей.  Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| 52. | март | "Звуки и краски весны" | 1 | Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности);  Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на картинах художников;  Уметь сопоставлять и сравнивать музыкальный и художественный образы;  Учить использовать в работе разный материал для точной передачи образа;  Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку; творческие проявления в живописи;  Формировать у детей экологическое сознание;  Воспитывать нравственные чувства (дружбы, взаимопомощи, патриотизма). |
| 53. | апрель | «Путешествие в страну Неболейка» | 1 | Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.  Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность; |
| 54. | апрель | «ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ» | 1 | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».  Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.  Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. |
| 55. | апрель | «Дорога к доброму здоровью" | 1 | Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.  Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.  Вырабатывать осанку и плавное движение рук. |
| 56. | апрель | "Где прячется здоровье?" | 1 | Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.  Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.  Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. |
| 57. | апрель | «Витамины для здоровья» | 1 | Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.  Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной , но и полезной.  Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.  Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. |
| 58. | апрель | «Целебные звуки» | 1 | Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.  Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.  Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. |
| 59. | апрель | «Целебная сила музыки» | 1 | Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.  Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.  Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. |
| 60. | апрель | «Мы идем по радуге» | 1 | Учить детей использовать полученные знания по валеологии.  Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.  Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.  Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. |
| 61. | май | **«**Детский альбом» | 1 | Про­должить знакомство с творчеством П.И. Чайковского.  Углублять эмоцио­нальную отзывчивость на пьесы раз­личного характера.  Учить самостоя­тельно называть части музыкального произведения, его характер, вырази­тельные средства.  Тренировать в уме­нии движениями выражать характер музыкального произведения. |
| 62. | май | «Куклы» | 1 | Формировать представление о том, что музыка передает разные настроения, учить движениями показывать смену наст­роения в пьесе трехчастной формы.  Вы­зывать желание выра­зительно (хором и по одному) исполнять любимые песни. |
| 63. | май | «Игра в лошадки» | 1 | Раз­вивать умение узнавать известные пьесы по мелодии, выска­зываться об эмоциональ­но-образном содержании музыки, ее изобразительности.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. |
| 64. | май | «Сладкая греза» | 1 | Про­должать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного ха­рактера, умение различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты.  Учить воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе прохлопав и простучав его.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| 65. | май | «Народная тема в творчестве П.И.Чайковского» | 1 | По­знакомить с различными вариантами народных песен и их обработками.  Учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях.  Про­должить работу над инсценировани­ем песен.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| 66. | май | «Молитвы» | 1 | Учить воспринимать красоту автор­ской и народной музыки.  Работать над расширением диапазона детского голоса, способствовать выравнива­нию его звучания при переходе от вы­соких звуков к низким, и наоборот.  Тренировать в исполнении народных плясовых движений. |
|  |  | ИТОГО | 66 занятий |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**непосредственно образовазовательной деятельности**

**дети от 5 лет до 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **тема** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель, задачи** |
| 1. | сентябрь | Значение музыки в жизни человека. | 1 | Дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 2. | сентябрь | Свойства музыкальных звуков. | 1 | - Рассказать о свойствах музыкальных звуков.  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 3. | сентябрь | Песня, танец, марш. | 1 | - Знакомить детей с различными жанрами в музыке;  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 4. | сентябрь | Игротека | 1 | - Закрепление пройденного материала.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 5. | сентябрь | «Мы – хорошие друзья» | 1 | Закрепление пройденного материала  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 6. | сентябрь | Слушатель и зритель. | 1 | Дать понятие о слушателе и зрителе.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 7. | сентябрь | Высота звука | 1 | Дать понятие о высоте звука  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; |
| 8. | сентябрь | Игротека | 1 | Закрепить пройденный материал.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 9. | октябрь | « Музыкальные ступеньки» | 1 | Знакомить детей с основами музыкальной грамоты. ритмические упражнения: Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 10. | октябрь | « О чем рассказывает музыка» | 1 | - Познакомить детей с выразительными средствами музыки.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 11. | октябрь | « Путь доверия» | 1 | **-** Выявить личностные особенности детей.  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 12. | октябрь | « Пение и речь» | 1 | Рассказать о различии между пением и речью.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| 13. | октябрь | « Чайковского повсюду знают» | 1 | Познакомить детей с биографией великого русского композитора П.И.Чайковского. Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 14. | октябрь | «песня – душа народа» | 1 | Дать детям представление о жанре народной песни;  Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской народной музыке;  Воспитывать у детей преемственные качества: доброту, честность, справедливость, взаимовыручку  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; |
| 15. | октябрь | « Танец, театр, балет» | 1 | Познакомить детей с историей возникновения балетного искусства.  Расширение кругозора детей в области музыки;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 16. | октябрь | Тембровая окраска звука | 1 | Рассказать о тембре звуков.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| 17. | ноябрь | « Там, где работают волшебники» | 1 | **-** Дать детям представление о театральных профессиях.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 18. | ноябрь | « Мелодические звуки» | 1 | - Дать понятие о мелодических звуках.  Развитие игровой деятельности;  Развитие детского творчества;  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.  Активизировать двигательную активность детей. |
| 19. | ноябрь | « Кто сочиняет балет?» | 1 | - Познакомить детей с театральными профессиями.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 20. | ноябрь | « Система записи музыкальных звуков» | 1 | - Дать понятие о системе записи музыкальных звуков.  Развитие игровой деятельности;  Развитие детского творчества;  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.  Активизировать двигательную активность детей. |
| 21. | ноябрь | «Оркестровая яма» | 1 | **-** Продолжить знакомить детей с театральными профессиями.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 22. | ноябрь | « Ноги сами рвутся в пляс» | 1 | - Познакомить детей с танцами разных стран.  Развитие детского творчества;  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.  Активизировать двигательную деятельность детей. |
| 23. | ноябрь | «Игротека» | 1 | Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 24. | ноябрь | Игротека. | 1 | - Закрепление пройденного материала.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей |
| 25. | декабрь | «Музыкальные ключи» | 1 | Познакомить детей с музыкальными ключами.  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Развивать двигательную активность детей;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 26. | декабрь | « Длительность звука» | 1 | Дать понятие о длительности звука.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 27. | декабрь | Игротека | 1 | Закрепление пройденного материала.  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Развивать двигательную активность детей;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 28. | декабрь | Тембр – окраска звука | 1 | Дать детям понятие о тембре звука.  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 29. | декабрь | «Танцы кукол» | 1 | Учить детей различать оттенки настроений в музыке;  Учить передавать характер музыки в движениях.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 30. | декабрь | Игротека | 1 | Повторение пройденного материала.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| 31. | декабрь | «Танцы кукол» | 1 | Познакомить детей с танцами гавот и полька.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка». |
| 32. | декабрь | Животные и птицы зимой. | 1 | Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;  Воспитывать бережное отношение к природе.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Сенсорное развитие;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| 33. | январь | «Танцы кукол» | 2 | Познакомить детей с инструментальным жанром вокальной музыки – романсом  Сравнить романс с пьесами танцевальных жанров.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 34. | январь | «Грустная песенка» | 1 | С помощью определения характера музыкальных произведений подводить детей к сопереживанию чувств, выраженных в них.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений |
| 35. | январь | «Прекрасная фея» | 1 | Через представление музыкальных образов развивать у детей элементарное музыкально – эстетическое сознание.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки.  Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений |
| 36. | январь | «Белая книга зимы» | 1 | Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях;  Развивать творческое воображение;  Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами;  Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования; |
| 37. | январь | «Русская изба» | 1 | Приобщать детей к культурному наследию русского народа, к его обычаям и традициям  Развивать двигательную активность детей;  Развивать игровую деятельность;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 38. | февраль | «Наша армия родная». | 1 | Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.  Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.  Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.  Совершенствовать движение переменного шага.  Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.  Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.  Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.  Продолжать учить детей развивать чувство ритма.  Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах |
| 39. | февраль | «Сказка – ложь, да в ней намек. | 1 | Познакомить детей с литературным фольклорным наследием предков.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова; |
| 40. | февраль | "Защитники Отечества" | 1 | Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей  Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Исполнять переменный шаг самостоятельно.  Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.  Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.  Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. |
| 41. | февраль | « Потешки, прибаутки – народа шутки» | 1 | Продолжать знакомство детей с фольклорным наследием русского народа.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова. |
| 42. | февраль | «День Защитника Отечества» | 1 | Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.  Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.  Развивать воображение, творческие способности детей.  Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.  Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.  Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. |
| 43. | февраль | Игротека | 1 | Закрепление полученных знаний.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова; |
| 44. | март | "Сердце семьи" | 1 | Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.  Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.  Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.  Закреплять умение работать в коллективе.  Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.  Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. |
| 45. | март | Колыбельные | 3 | Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором  Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни.  Воспитывать интерес к народным традициям.  Формирование у детей гендерной, семейной принадлежности;  Развитие у детей всех компонентов устной речи, расширение активного словаря;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественного слова; |
| 46. | март | «Весенние цветы» | 1 | Учить соотносить характерные признаки растения и харак­тер музыки;  Развивать двигательную активность, творческие способнос­ти детей, умение высказывать свое мнение. |
| 47. | март | «Весенние месяцы» | 1 | Дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев;  Развивать образность движений  Способствовать проявлению изобразительного творчества;  Развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью интеграции различных видов искусства. |
| 48. | март | "Весенняя радость" | 1 | Обогащать и закреплять знания детей о времени года.  Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.  Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.  Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.  Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.  Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. |
| 49. | март | «Весенние птицы» | 1 | Дать детям понятия изобразительности в музыке.  Развивать память, речь, обогащать музыкально – слуховые впечатления детей.  Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| 50. | апрель | "Звуки и краски весны" | 1 | Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности);  Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на картинах художников;  Уметь сопоставлять и сравнивать музыкальный и художественный образы;  Учить использовать в работе разный материал для точной передачи образа;  Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку; творческие проявления в живописи;  Формировать у детей экологическое сознание;  Воспитывать нравственные чувства (дружбы, взаимопомощи, патриотизма). |
| 51. | апрель | «Люблю березку русскую». | 1 | Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| 52. | апрель | «ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ» | 1 | . Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы».  2. Добиваться четкости, ритмичности движений.Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.  3.Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.  4.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.  5.Улучшать качество пружинящего шага. |
| 53. | апрель | "Платье для весны" | 1 | Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру |
| 54. | апрель | "Где прячется здоровье?" | 1 | Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.  Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.  Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.  Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. |
| 55. | апрель | «Природа - чудесница» | 1 | Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности.  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. |
| 56. | апрель | «Витамины для здоровья» | 1 | Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.  Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной , но и полезной.  Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.  Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.  Самостоятельно выполнять разученные движения пляски  Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек |
| 57. | май | «Славный день победы» | 1 | Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.  Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.  Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале  Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность  Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. |
| 58. | май | «Целебная сила музыки» | 1 | Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.  Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.  Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .  Развивать творческую активность детей.  Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказывать свое мнение о прослушанном музыкальном произведении.  Упражнять в выполнении основных движений танца. (Перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков). |
| 59. | май | «Волшебная страна музыкальных красок» | 1 | Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видеопросмотр)*.  Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах*,* различать характер музыкальных произведений.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок  Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.  Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажков; |
| 60. | май | «Мы идем по радуге» | 1 | Учить детей использовать полученные знания по валеологии.  Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.  Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.  Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.  Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей |
| 61. | май | «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» | 1 | Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. |
| 62. | май | «Куклы» | 1 | Формировать представление о том, что музыка передает разные настроения, учить движениями показывать смену наст­роения в пьесе трехчастной формы.  Вы­зывать желание выра­зительно (хором и по одному) исполнять любимые песни. |
| 63. | май | «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» | 1 | Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.  Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. |
|  |  | ИТОГо | 63 заняти |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**непосредственно образовазовательной деятельности**

Дети от 6 лет до 7 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **тема** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель, задачи** |
| 1. | сентябрь | Значение музыки в жизни человека. | 1 | Дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 2. | сентябрь | Кого называют музыкантом? | 1 | Формировать у детей звуковысотное восприятие;  Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступательное движение мелодии вверх и вниз;  Упражнять в чистом интонировании вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию.  Развивать двигательную активность детей. |
| 3. | сентябрь | Игротека | 1 | Повторение простых танцевальных шагов: хороводный, дробный, шаг на носочках.  Развивать игровую деятельность;  Развивать навык свободного общения взрослого и детей. |
| 4. | сентябрь | Песня, танец, марш. | 1 | - Знакомить детей с различными жанрами в музыке;  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 5. | сентябрь | Тембровая окраска звука | 1 | - Познакомить детей с музыкальным понятием - тембр  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 6. | сентябрь | Игротека | 1. | - Закрепление пройденного материала.  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| 7. | сентябрь | Высота звука | 1 | Дать понятие о высоте звука  Развитие физических качеств для музыкально - ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; |
| 8. | сентябрь | «Мы – хорошие друзья» | 1 | Закрепление пройденного материала  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 9. | октябрь | « Путь доверия» | 1 | **-** Выявить личностные особенности детей.  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 10 | октябрь | « Звукоряд» | 1 | Дать детям основы музыкальной грамоты, познакомитьсо звукорядом.  Развивать двигательную активность детей;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 11. | октябрь | « Музыкальные ступеньки» | 1 | Знакомить детей с основами музыкальной грамоты. ритмические упражнения: Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 12. | октябрь | Учимся различать звуки. | 1 | Научить детей различать звуки. «З» - сохранение и укрепление физического здоровья детейРазвивать двигательную активность детей;Расширять кругозор детей в области музыки;Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 13. | октябрь | « Чайковского повсюду знают» | 1 | Познакомить детей с биографией великого русского композитора П.И.Чайковского. Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 14. | октябрь | « Всё о марше» | 1. | Расширять представление детей о маршах, знакомить с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского. |
| 15. | октябрь | « Сказка в музыке Чайковского» | 1 | Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, с музыкой из балета, с сюжетом сказки.  Учить детей чувствовать характер музыки.  Расширение кругозора детей в области музыки;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 16. | октябрь | « Танец, театр, балет» | 1 | Познакомить детей с историей возникновения балетного искусства.  Расширение кругозора детей в области музыки;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства;  Развитие свободного общения детей со взрослыми в области музыки. |
| 17. | ноябрь | « Кто сочиняет балет?» | 1 | - Познакомить детей с теми, кто участвует в создании балета с самого начала.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 18. | ноябрь | « Там, где работают волшебники» | 1 | **-** Дать детям представление о театральных профессиях.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 19. | ноябрь | « Радуга в руках» | 1 | **-** Дать детям представление о театральных профессиях.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| 20. | ноябрь | « Кто сочиняет балет?» | 1 | - Познакомить детей с театральными профессиями.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 21. | ноябрь | « Тайна балетной туфельки» | 1 | - Продолжить знакомство детей с театральными профессиями.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 22. | ноябрь | «Оркестровая яма» | 1 | **-** Продолжить знакомить детей с театральными профессиями.  - Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| 23. | ноябрь | « Музей П.И.Чайковского в Клину» | 1 | - Дать детям представление о том, что такое музей.  - Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  - Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 24. | ноябрь | «Игротека» | 1 | Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 25. | декабрь | Игротека | 1 | Закрепление полученных знаний.  Развитие физических качеств для музыкально – ритмической деятельности;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 26. | декабрь | «Музыкальные ключи» | 1 | Познакомить детей с музыкальными ключами.  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Развивать двигательную активность детей;  Расширять кругозор детей в области музыки;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 27. | декабрь | Учимся слушать музыку | 1 | Научить детей правильно слушать и воспринимать музыку.  Сохранение и укрепление физического здоровья детей;  Развивать двигательную активность детей. |
| 28. | декабрь | « Длительность звука» | 1 | Дать понятие о длительности звука.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 29. | декабрь | «Творчество композитора Д.Д.Шостаковича» | 1 | Рассказать детям о композиторе Д.Шостаковиче;  Учить различать характер пьес одного жанра (вальса).  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| 30. | декабрь | «Танцы кукол» | 4 | Учить детей оркестровать пьесы, соотносить характер музыки с тембрами музыкальных инструментов;  Развивать детское творчество и воображение, передавать в танце образы, навеянные музыкой.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| 31. | январь | Животные и птицы зимой. | 1 | Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;  Воспитывать бережное отношение к природе.  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. |
| 32. | январь | «Игротека» | 1 | Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| 33. | январь | «Белая книга зимы» | 1 | Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях;  Развивать творческое воображение;  Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. |
| 34. | февраль | «Наши защитники» | 1 | Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.  Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.  Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений  Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни  Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.  Развивать чувство ритма  Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. |
| 35. | февраль | «Наша армия родная». | 1 | Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.  Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.  Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.  Совершенствовать движение переменного шага.  Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.  Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.  Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.  Продолжать учить детей развивать чувство ритма.  Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах |
| 36. | февраль | "Защитники Отечества" | 2 | Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей  Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Исполнять переменный шаг самостоятельно.  Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.  Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.  Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. |
| 37. | февраль | "Русские богатыри" | 1 | Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.  Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.  Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.  Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.  Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.  Активизировать самостоятельную деятельность детей.  Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.  Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. |
| 38. | февраль | «День Защитника Отечества» | 1 | Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.  Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.  Развивать воображение, творческие способности детей.  Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.  Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.  Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. |
| 39. | март | «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». | 2 | Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.  Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.  Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.  Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.  Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков  Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.  Правильно передавать мелодию песни.  Отчетливо произносить слова песни.  Продолжать развивать творческие способности  Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки  Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично  Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. |
| 40. | март | "Сердце семьи" | 1 | Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.  Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.  Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.  Закреплять умение работать в коллективе.  Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.  Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.  Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. |
| 41. | март | «Малыш в доме» | 1 | Познакомить детей с традициями русского народа, с его творчеством.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка»;  Формирование представлений о семейной принадлежности. |
| 42. | март | «Народные колыбельные» | 2 | Закреплять и расширять представление дошкольников о народных колыбельных, различающихся по содержанию, выразительным средствам.  Ознакомить детей с обработками народных песен, национальными особенностями колыбельных.  Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  Расширение кругозора детей в области «Музыка». |
| 43. | март | "Весенняя радость" | 1 | Обогащать и закреплять знания детей о времени года.  Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.  Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.  Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.  Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.  Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. |
| 44. | март | «Весну встречаем» | 1 | Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.  Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.  Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.  Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление;  Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. |
| 45. | апрель | «Лес, полный чудес» | 1 | Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.  Развивать наглядно-образное мышление.  Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.  Вызывать интерес к совместному выполнению задания.  Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. |
| 46. | апрель | «Люблю березку русскую». | 1 | Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| 47. | апрель | "Платье для весны" | 1 | Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях.  Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.  Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.  Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.  Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к песенному жанру |
| 48. | апрель | "Путешествие в весенний лес" | 1 | Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.  Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.  Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.  Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.  Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.  Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. |
| 49. | апрель | «Природа - чудесница» | 1 | Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности.  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. |
| 50. | апрель | «День рождение леса». | 1 | Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.  Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.  Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).  Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.  Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.  Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.  Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. |
| 51. | май | «Вспомним те дни» | 1 | Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.  Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.  Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.  Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре  Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.  Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.  Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. |
| 52. | май | «Славный день победы» | 1 | Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.  Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.  Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале  Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность  Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. |
| 53. | май | «Правила дорожные всем знать положено» | 1 | Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.  Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.  Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.  Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.  Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте. |
| 54. | май | «Волшебная страна музыкальных красок» | 1 | Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видеопросмотр)*.  Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах*,* различать характер музыкальных произведений.  Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.  Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. |
| 55. | май | «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» | 1 | Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. |
| 56. | май | «Самый умный первоклассник» | 1 | Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".  Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.  Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.  Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.  Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.  Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество |
| 57. | май | «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» | 1 | Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.  Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. |
|  |  | ИТОГО | 57 занятий |  |

### Праздники и развлечения на летний оздоровительный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | | **Дата** | **Ответственный** |
| **развлечения** | | | |
| 1. День защиты детей | | Июнь | Музыкальный руководитель |
| 1. День семьи, любви и верности | | Июль |
| 1. Спас ореховый, спас медовый, спас яблочный | | Август |
| 1. Спортивно-оздоровительное развлечение с элементами ОБЖ и ПДД «Путешествие в страну Здоровья» - подготовительные к школе группы | | Июнь | Инструктор по физической культуре |
| 1. Физкультурный досуг «В гостях у Светофора» **-** средние группы | | Июль | Инструктор по физической культуре |
| 1. Спортивный праздник «Спорт – помощник! Спорт – здоровье! Спорт – игра!» - старший дошкольный возраст | | Август | Инструктор по физической культуре |
| **праздники** | | | |
| Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет) | Здравствуй, лето красное!  В гостях у солнышка  Летний дождик | Июнь  Июль  Август | Музыкальный руководитель |
| Средние группы  (от 4 до 5 лет) | Здравствуй, лето красное!  В гостях у солнышка  Летний дождик | Июнь  Июль  Август | Музыкальный руководитель |
| Старшие и подготовительные группы  (от 5 до 6 лет) и  (от 6 до 7 лет) | День защиты детей!  Здравствуй, лето красное!  Наша Родина – Россия  День семьи, любви и верности  Праздник Нептуна | Июнь  Июнь  Июнь  Июль  Август | Музыкальный руководитель |

# 3.7. Режим дня и распорядок

Образовательный процесс по Программе реализуется в режиме пятидневной недели: с 800 до 17.00часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 августа. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 лет до 7 лет.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества

педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства организацией, а так же других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

• предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

• предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-

практических конференциях;

• предоставление возможности апробирования программы, в том числе ее отдельных положений, а так же совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности, и обсуждения результатов апробирования с участниками совершенствования Программы;

• разработка и публикация в электронном и бумажном виде научно- методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

• развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки организации;

• совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания РППС планируется осуществлять в процессе реализации Программы

• развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

• сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в том числе поддержки работы организации с семьями воспитанников

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г.  
№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Список литературы**

* 1. Социально-коммуникативное развитие

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
3. Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
4. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

1. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,
2. Стеркина Р.Б,. Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
4. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

***1.2. Познавательное развитие***

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. СоломенниковаО.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».

8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.

12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,

15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвешение». 1991год.

16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

17. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

18. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1.Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

1. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
2. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
3. Б.Никитин «Развивающие игры».
4. З.Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».

**1.3.** **Речевое развитие**

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:*

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - 5. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

8.Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

9. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.

10. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

11. Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

12. О.И.Бочкарёва Развитие речи»-занимательный материал, Волгоград, 1996год.

13. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:*

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010

**1.4. Художественно-эстетическое развитие**

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

5. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:*

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.

2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.

4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

**1.5. Физическое развитие**

а)  *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».

2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).

3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».

5. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».

«Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» М., 2007г.,

6. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,

7. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,

8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г

**IV. Дополнительный раздел Программы**

Дополнительная образовательная программа «7 Нот» художественно-эстетической направленности предназначена для детей от 2 лет до 7 лет, разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования – ФГОС ДО приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). Она составляет ту часть образовательной программы дошкольного образования, которая самостоятельно формируется участниками образовательного процесса дошкольной образовательной организации (Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 23» (Дошкольное отделение), далее – ДО). Программа отвечает основным требованиям в сфере образования докольников от 2 лет до 7 лет и может быть использована любой ДОО в качестве рабочего документа. В ее основу положена примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА/СИНТЕЗ, 2015, «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000., «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца», Екатеринбург, 1998, «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001, «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Целью Программы** является создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. Создание  благоприятных  условий  для  полноценного  проживания  ребенком  дошкольного  музыкального  детства,  формирование  основ  базовой  музыкальной  культуры  личности,  всестороннее  развитие  музыкальных.  психических  и  физических  качеств  в  соответствии  с  возрастными  и  индивидуальными  особенностями,  подготовка  к  жизни  в  современном  обществе,  к  обучению  в  школе.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**Младшая группа:**

1. Дети имеют слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2.Поддерживают детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3.Активизируют слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Средняя группа:**

1. Дети имеют слушательскую культуру, умеют понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Умеют общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Имеют музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучены элементарной музыкальной грамоте.

4. Координация слуха и голоса, начальные певческие навыки - сформированы.

5. Способны освоить приемы игры на детских музыкальных инструментах.

6. Освоены элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Сформировано желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Старшая группа:**

1. Обогащен слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накаплены представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучены анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развиты умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развиты певческие умения.

6. Освоено умение игрового музицирования.

7. Сформирована самостоятельная деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8.Развиты умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Подготовительная группа:**

1. Обогащен слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накаплены представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3. Обучены анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развиты умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развиты умения чистоты интонирования в пении.

6. Освоены навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулирована самостоятельная деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развиты умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 августа. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей от 2 лет до 7 лет.