**СЦЕНАРИЙ ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ФОРМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ**

**«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В МУЗЫКАЛЬНОМ ГОРОДЕ»**

**Действующие лица:**

Буратино

Мальвина

Кот Базилио

Лиса Алиса

Пьеро

Арлекин

*Кулисы закрыты, детский закадровый голос читает текст*

Давным-давно веселый деревянный человечек по имени Буратино раздобыл золотой ключик, открыл им чудесную дверцу и вошел в волшебный театр. А дверца с треском захлопнулась перед самым носом злодея Карабаса Барабаса.

*кулисы открываются*

С тех пор Буратино и его друзья каждый вечер давали веселые представления, а раздосадованный кукловод стонал от зависти и бессилия у пустующего балагана.

*полный свет, на сцену выходят Мальвина и Буратино*

**Мальвина:**

Буратино, не отвлекайтесь! Решите задачу: у вас в кармане две конфеты. Одну вы отдадите мне. Сколько конфет у вас останется:

*Буратино выворачивает карманы*

**Буратино:**

Ни одной!

**Мальвина:**

Подумайте, не торопитесь!

**Буратино:**

А чего тут думать, если у меня их и не было! Вот если бы они были…то их бы все равно не было, потому что пока я сюда шёл, то уж точно бы ни одной не оставил!

**Мальвина:**

Буратино, вы удивительно несерьёзный! Ну как с вами разговаривать! Если так пойдет и дальше, вы ничего не добьётесь в жизни!

**Буратино**:

Это я не серьёзный?! Да я самый серьёзный! И мне давно не нужны уже никакие задачки! На моих представлениях нет пустых мест и не смолкают аплодисменты! *(жестом просит зрителей поаплодировать, потом жестом прерывает их)* И вообще, я хочу сделать наш театр музыкальным!

**Мальвина *(умоляюще)***:

Но для этого нужно много учиться!

**Буратино:**

Конечно, как раз сейчас я учусь играть вот на этой штуке *(вытаскивает маленький аккордеон, начинает несвязно играть)*

**Мальвина** *(закрывает уши):*

Прекратите сейчас же!!! Кого вы можете научить, если сами совершенно не умеете играть?!

**Буратино:**

Кого-кого! Их! *(показывает в сторону кулис)* И, по-моему, очень даже не плохо!

**Ю. ПЕШКОВ «НОСТАЛЬГИЯ» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ АККОРДЕОНА**

**Буратино:**

Ну как? Ничего? И это только начало… *(размачивает руками и начинает фантазировать)* Мы пригласим в наш новый театр пианистов, а если нет, то я сам буду играть на этой штуковине! *(подбегает к роялю)* Барабанщики пусть барабанят, скрипачи скрипят, балалайки балалаят, баяны буянят, ой, баянят… В общем, надо, чтобы было шумно и весело! Тогда это будет настоящий музыкальный театр!

**Мальвина:**

Глупый Буратино! Музыканты не барабанят и не скрипят! Они играют!

**Буратино:**

Какая разница! О! кажется на площади начинается детский концерт! Там-то я и найду музыкантов для нового театра! *(бежит в кулисы)*

**Мальвина:**

Куда ты? Стой, Буратино! Ну хорошо, если не хочешь решать задачки, пойдём **в музыкальную** школу! *(убегает за ним)*

**имитация уличного театра**

**Арлекин, Пьеро:**

*Начинаем представление*

*всем на удивление!*

*Подходите близко -*

*слушать пианиста!*

**Р. КРЕНТЦЛИН «ЭТЮД» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО**

*Достопочтимая публика!*

*Услышать успейте!*

*Для вас сейчас сыграют*

*на скрипке и на флейте.*

**Н. ЛЕВИ «ТАРАНТЕЛЛА» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ СКРИПКИ**

**Н. БАКЛАНОВ «ХОРОВОД» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ ФЛЕЙТЫ**

**Буратино** *(восторженно и с вдохновение):*

Ну? Слышала? Это не задачки решать! Решено! Будем делать музыкальный театр. Я этим музыкантам столько конфет наделю, что они и уходить не захотят!

**Мальвина:**

Самоуверенный Буратино! Музыкантам нужны не конфеты, а музыкальные инструменты и ноты!

**Буратино:**

Подумаешь, я попрошу папу Карло сделать мне столько инструментов, сколько дырок бывает в сыре! Побежали скорее.

**Я. БЖЕХВА «ДЫРКИ В СЫРЕ» - ИСПОЛНЯЕТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «БАЛАГАНЧИК»**

*через зрительный зал выходят кот Базилио и лиса Алиса выходят просить милостыню*

**Базилио:**

Подайте! Я добрейший кот Базилио, к вам приехал из Бразилии.

**Алиса:**

Я - лиса Алиса, пока непризнанная актриса,

*проходят по зрительному залу и попрошайничают, поднимаются на сцену*

**Базилио:**

Алиса, я чувствую запах мышей! *(раздается бурчание живота)*

**Алиса:**

Твой голодный живот так громко бурчит, что мыши давно разбежались. Так больше не может продолжаться. После того, как этот деревяшка Буратино отобрал у нас Золотой ключик, удача совершенно отвернулась от нас.

**Базилио:**

Мне кажется, что не осталось вокруг ни хвастунов, ни дураков, ни жадин. ***(раздается бурчание живота)***Ой, надо что-то делать.

**Алиса:**

Киса, я знаю, что нужно сделать: нужно поймать Буратино и …

**Базилио:**

Сожрать!

**Алиса:**

***(говорит в сторону)***По-моему, дураки все-таки остались!

***(обращается к коту)***Не сожрать, а забрать!

**Базилио:**

Кого?

**Алиса:**

Ни кого, а что! *(стучит кота по голове)* Театр! Надо забрать театр!

***(мечтательно)*** И тогда все бедняки понесут нам свои медяки, богатые детишки серебришко … *(меняет тон****)*** В общем так, будет театр – будут не только мыши, но и куры, окорока и прочие вкусности! Скоро стемнеет и тогда мы напомним Буратино, где раки зимуют!

*уходят за кулисы*

**Арлекин или Пьеро:**

*Дорогие зрители:*

*Мамы, папы, дети!*

*Сейчас для вас исполнят*

*Пьесу о поэте*

**Э. ГРИГ «СЕРДЦЕ ПОЭТА» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО**

*Продолжаем представление*

*всем на удивление!*

*Прогоняйте свой сон -*

*Для вас звучит аккордеон!*

**БАЖИЛИН «СЕРПАНТИН» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ АККОРДЕОНА**

*А теперь для вас сюрприз:*

*Трио, а не пара.*

*И в руках у них послушные*

*Шестиструнные гитары.*

**КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ – ИСПОЛНЯЕТ АНСАМБЛЬ ГИТАРИСТОВ**

*выходят Мальвина (с блокнотом и ручкой) и Буратино*

**Буратино:**

Значит так, пианисты, гитаристы, флейтисты, аккордеонисты…

**Мальвина:**

Не торопись, Буратино, я не успеваю записывать!

**Буратино:**

Ты, наверно, плохо училась в школе! Записывай дальше: скрипачи, рифмачи, врачи….

**Мальвина:**

А врачи-то зачем?

**Буратино:**

Ладно, врачей не надо. Нам ещё нужны: флейты, скрипки, балалайки, две скамейки на лужайке

*перечисляет с видом директора, не обращая внимание на Мальвину*

**Мальвина:**

*(вопросительно)* И большой рояль в кустах

**Буратино:**

*(ободрительно, не оборачиваясь на Мальвину)* Правильно! И конфеты на столах! Мальвина, скоро стемнеет, а мы ещё про новую сцену не подумали…

*Мальвина в недоумении смотрит вслед Буратино, уходят за кулисы*

**Н. ШИШКИН «НОЧЬ СВЕТЛА» - ИСПОЛНЯЕТ УЧАЩИЙСЯ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО И ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО ВОКАЛУ**

*свет приглушить, выходят Базилио и Алиса*

**Базилио:**

*(поет)* Ночь темна, у ворот тускло светит фонарь,

И поет в тишине заболевший глухарь…

**Алиса:**

*(шипит на него)* Хватит! Поэт-песенник нашёлся! Сейчас они пойдут по этой дороге и тогда…

**Базилио:**

*(изображает, как будет хватать Буратино)* Хвать, хрясь и в мешок…

**Алиса:**

Идут!!!

*выходят Буратино и Мальвина, кот и лиса прячутся за роялем*

**Буратино:**

*(рассуждает)* Так, музыканты у нас уже есть. Скоро мы дадим такое представление – закачаешься!!!

**Мальвина:**

Буратино, но ведь в музыкальном театре должны быть не только музыканты. Там ещё должны быть…

*выбегают кот и лиса*

**Алиса и Базилио:**

Там ещё должны быть мы!!!

*завязывается короткая борьбы, Буратино и Мальвину связывают*

**Алиса:**

Уважаемые зрители, готовьте ваши денежки!

**Базилио:**

Мы уже идём за ними!

*уходят за кулисы, напевая песенку*

**Алиса и Базилио:**

Лап то бу ди дубудай, лап то бу ди дубудай...

лап то бу ди дубуда дай, лай лай лай лалалалалала.

**ПАНТОМИМА «ПОДАРОК» - ИСПОЛНЯЕТ ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ФАНТАЗЁРЫ»**

*выходят кот и лиса, удивлённо смотрят на исполнителей пантомимы*

**Базилио:**

Это что ещё за безбилетники в моем *(оглядывается на недовольную Алису)* … в нашем театре?

**Алиса:**

Они, наверное, решили здесь что-то украсть! У них коробки в руках! Держи их!

**Базилио:**

*начинает страшно выть по-кошачьи*

*Мимы пугаются и убегают, Базилио и Алиса громко смеются и свистят им вслед*

**Базилио:**

Наконец-то я стану главным в театре!

**Алиса:**

А почему это, интересно, ты? Я все придумала, организовала хитроумное похищение, а главный ты?

**Базилио:**

Потому что я сильней! Сейчас мы проверим сколько осталось шерсти в твоем хвосте!

**Алиса:**

Ах так! Тогда я сейчас посчитаю последние волосинки в твоих кошачьих усах!

*короткая потасовка, кот и лиса дерутся, убегают за кулисы*

**РНП «Я НА ПЕЧКЕ МОЛОТИЛА» - ИСПОЛНЯЕТ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

**БАЗИЛИО:**

*(запыхавшись)* Хорошо, ты будешь главный режиссёр, а я кассир.

**Алиса:**

Почему это я главный!

**Базилио:**

Ты же сама хотела.

**Алиса:**

Ничего я не хотела, я вообще ничего не знаю про театр.

**Базилио:**

И я не знаю. А зачем тогда он нам нужен?

**Алиса:**

*(ехидно)* Чтобы жирных мышей тебе откармливать на съедение! Что делать будем? Если не будет спектаклей, мы не увидим наши денежки!

*переглядываются и вместе смотрят в сторону кулис на Буратино и Мальвину, Базилио тащит детей на сцену*

**Базилио:**

Ага, вот кто будет главный! А ну говори, как правильно спектакли делать?

*Буратино мычит, кот начинает его трясти, Мальвина падает в обморок*

Ты будешь говорить или нет?

**Алиса:** *(подбегает, отталкивает Базилио)* Болван, ты как обращаешься с творческим человеком?

*(развязывает повязку, обращается к Буратино ласковым голосом)*

Здравствуй, дорогой Буратино! Какой ты стал взрослый, умный! Сразу видно того, кто хорошо разбирается в театральном деле! *(наклоняется, нахально заглядывает в глаза).* Нам нужен спектакль, желательно подороже.

*хлопает невинными глазами*

**Буратино:**

Во-первых, развяжите Мальвину!

*Базилио развязывает, приводит в чувства Мальвину*

Во-вторых, спектакли ставить – это вам не кукол за ноги на деревья подвешивать.

**Алиса:**

*(ласково обнимает Буратино)* Ой, не будем ворошить прошлое.

**Базилио:**

Я вообще ничего не помню, как мне на голову миска с рыбой упала, так ничего и не помню.

*Мальвина приходит в себя*

**Мальвина:**

Главное в театре – это вдохновение! *(укоризненно)* А когда тебя трясут, связывают и в мешке по городу носят, какое уж тут вдохновение!

**Базилио и Алиса:**

Мы больше не будем

*Буратино и Мальвина весело подмигивают друг другу, кот и лиса внимательно слушают и идут за Буратино*

**Мальвина:**

Театр – это сложный мир.

**Буратино:**

Сейчас мы покажем, как все устроено в нашем театре.

**ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕПРИЗА - ИСПОЛНЯЕТ ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ФАНТАЗЁРЫ»**

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ БЛОК**

*выходят Буратино, кот и лиса, Буратино продолжает вдохновенно рассказывать, Алиса и Базилио внимательно слушают*

**Буратино:**

Итак, вы должны помнить, что прежде чем актёры выходят на сцену, требуется много репетировать, иногда по несколько часов в день.

**Базилио:**

А буфет у вас есть?

**Алиса:**

*(толкает кота в бок)* Отстань! Так что ты говорил, дорогой Буратино? Мы внимательно слушаем…

**Буратино:** Зрители любят яркие костюмы, веселую музыку, красивые декорации…

**Алиса:**

А сколько стоит билет?

**Буратино:**

Да! Балет! В театре ещё бывает балет!

**Базилио:**

Буфет, билет, балет! В моей кошачьей голове от голода настоящий кавардак!

**Буратино:**

Балет – это искусство! Сейчас вы это увидите!

**ПА ДЕ ТРУА ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»**

**Э. ГРИГ «НОРВЕЖСКИЙ ТАНЕЦ» - ИСПОЛНЯЮТ УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Базилио:**

*(растроганно)* Алиса, я такого никогда не видел! Все бегаю, бегаю по дворам, а тут …балет! *(смахивает слезу)*

**Алиса:**

*(задумчиво)* А ты знаешь,Котя, я ведь в юности была такая красавица… а как я танцевала… Помню меня даже звали в бродячий театр! Так нет, повстречался мне бродячий кот…

**Базилио:**

А может останемся? Я могу билеты продавать, а ты в буфете… леденцы в антракте раздавать будешь. Любой спектакль бесплатно смотреть будем.

**Алиса:**

И правда, надоело мне за жадинами и хвастунами всю жизнь бегать. Может оставят нас стариков-разбойников при театре…

*обнявшись смотрят на публику и уходят за кулисы*

**СЛ. М. ИСКАКОВСКИЙ, МУЗ. М. ДУНАЕВСКИЙ «ОЙ, ЦВЕТЁТ КАЛИНА» - ИСПОЛНЯЕТ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

*выходят лиса и кот грустные*

**Базилио:**

Алиса, ты чего плачешь?

**Алиса:**

Песня грустная, да и жизнь у нас с тобой какая-то грустная получается. Ты как хочешь, а я Буратино буду просить, чтобы он меня в театр на работу взял.

**Базилио:**

И я с тобой!

**«ЭХ, ПЛЯСОЧКА» - ИСПОЛНЯЮТ УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

*на сцену выходят Буратино и Мальвина, за ними плетутся Алиса и Базилио*

**Буратино:**

*(подмигивает Мальвине)* Ну, что мы будем с ними делать? Думаю, нужно отправить их в полицейский участок.

**Базилио и Алиса:**

Только не в участок!

**Мальвина:**

Хорошо, но тогда мне придётся заняться вашим воспитанием!

**Буратино:**

Ура! У меня каникулы!

**Мальвина:**

Во-первых, кота нужно научить читать, чтобы он мог в будущем готовить афиши к нашим представлениям.

*кот недовольно, но послушно соглашается*

Во-вторых, лису необходимо обучить хорошим манерам, чтобы она могла стать капельдинером.

*Кот обиженно шипит на Алису*

**Алиса:** *(театрально)* Боже, какая честь для меня! Я не рассчитывала на столь высокую оценку моих скромных возможностей! *(чуть тише)* А капель-мапель – это кто?

**Мальвина:**

*(учительским тоном)* Капельдинер в театре проверят на входе билеты и раздаёт программки.

*Лиса в недоумении, кот хихикает*

**Буратино:**

Кроме того, вы должны твердо пообещать, что прекратите бродяжничать, попрошайничать и грабить прохожих!

**Базилио и Алиса:**

Обещаем!

**Буратино:**

Ну, что ж, тогда…

*звучит фанфарная музыка*

**Буратино:**

Музыкальный театр кукол представляет! Спешите увидеть! Только сегодня и только у нас добрейший кот Базилио, приехавший из Бразилии!

*кот кланяется*

**Мальвина:**

Очаровательная лиса Алиса – талантливая актриса!

*лиса кланяется*

**Буратино:**

В нашей программе: веселые представления, песни, танцы, шутки.

**Мальвина:**

и, конечно, куклы папы Карло!

**ПАРАДНЫЙ МАРШ - ИСПОЛНЯЮТ УЧАЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**Е. ШИФРИН «ПОКА ЕЩЁ ПОЛОН ЗАЛ» - ИСПОЛНЯЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ ВОКАЛА**